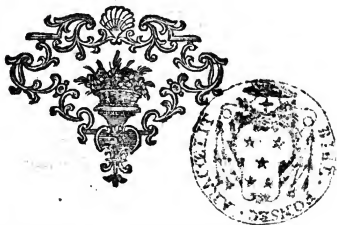


1

GLI ATTI
DI
SANTA CECILIA
VERGINE E MARTIRE

TRADOTTI
DAL LATINO IN VOLGARE



IN ROMA MDCCLXXV.



PER GENEROSO SALOMONI

Con licenza de' Superiori.

10

11

12

13

14

15

PREFAZIONE



L' nome e la venerazione dell' illustrissima Vergine e Martire Santa Cecilia è tanto antica , quanto è il tempo del suo generoso combattimento, verso il fine del secondo secolo della Chiesa : e niuno vi è de' più antichi e riguardevoli Martirologj e Calendarj , ove registrata non leggiamo la preziosa sua memoria , o de' Latini o de' Greci . E Dio volesse , che così antica noi ora avessimo la narrazione del suo martirio , e tutta descritta l' Istoria sua , e gli Atti ; o quelli che da' Giudici Pagani a modo di processi formavansi allora che tenevan lor ragione , e da' Cristiani solevan da essi comprarsi a caro prezzo ; o quelli almeno , che da' Notari Cristiani a tal uffizio destinati scrivevansi diligentemente , per tramandare alle lontane parti ed a posterì ancora la notizia e l' esempio . Noi ora quelli soli ne tenghiamo che posteriormente a que tempi scritti furono , e riportati sono dal Lippomano , e dal Surio , e con più diligenza dal Bosio trascritti da antichi codici : i quali degni non sono stati riputati da' nostri Critici di piena fede , e dal Tillemont , uno di essi , combattuti fortemente , con addurre contra di essi più difficoltà ; per le quali i più sti-

(IV)

mati dotti non ardiscono favorirli e seguirli : comechè diligentemente studiato si sia di difenderli in due voluminosi tomi il P. Giacomo Laderchi Sacerdote dell' Oratorio di Roma , per altre più opere conosciuto e noto . Noi desidereremmo , che al dì della memoria della S. Martire pervenuti già fossero que' savi e diligenti collettori delle memorie de' Santi , i quali la grand' opera proseguono , da Giovanni Bollandi già intrapresa : perchè più favorevole dover essere assai il lor giudizio , lo congetturiamo da quella parte de' medesimi Atti , che ne han riportata , parlando de' Santi Tiburzio e Valeriano . Ma essi lontani ne sono da questo dì molto , nè possiamo prometterci di gran pezzo il frutto di lor fatiche . Intanto (e lode ne sia alla Santa Vergine e Martire) un altro n'è sorto in questo ultimo tempo a lor difesa ; il quale , comechè osato non abbia contradire al giudizio del dotto Critico Francese , e lo abbia anzi colle parole approvato e lodato ; pure ha in effetto ben dimostrato , quanto diverso dal pensar di colui , sia il sentire e giudicare suo . E dico del dottissimo uomo Alessio Simmaco Mazzocchi , nome ad ogni letterato , e a tutta Italia noto ; il quale entrato a parlare di questi Atti nell' eruditissimo suo lavoro sopra il Calendario Napoletano ; primieramente pruova l' antichità loro dalla frase , e da modi di parlare in uso soltanto de'
pri-

(V)

primi secoli, e non delle età più basse: e poi, che i latini nostri Atti così recati furono, da altri più anticamente nel Greco idioma scritti, ciò che da vestigj rimastivi di quella lingua faravvisare: e finalmente dell'essere i nostri ricevuti ed accreditati nelle prime età, ne reca in testimonio l'antichissimo Sacramentario Gallicano datoci dal dotto Padre Gio: Mabillon, dove manifestamente si scorge, tutto quello che in esso contienfi, da' nostri Atti, siccome creduti veri ed autentici, essere stato tolto. E discende pur l'uomo erudito ad affrontarsi col riprensore degli Atti, il Tillemont, e sciogliere la principale difficoltà ad essi obbiettata. Ed è questa; che, neminandosi in essi come principal personaggio, ed attore di tutto, S. Urbano Papa, verremmo necessariamente a porre il martirio di Cecilia sotto Alessandro Severo. E questo Severo, anzi che crudelissimo persecutore, fautore e protettore grande fu de' Cristiani; intantochè nel Larario, che diremmo Santuario suo domestico, l'immagine aveva riposta, e l'adorava, di Cristo Redentor nostro: E non essere credibile, che in Roma sotto tale Imperatore ed avanti gli occhi suoi una sì fiera persecuzione, quale in tali Atti apparisce infierisse contro i Cristiani. Risponde il dotto uomo, e dimostra, fallace essere un tal discorso; e poter noi tal persecuzione di tempo avanzarla molto, on-

(VI)

de non Alessandro regnasse allora , ma o Commodo o M. Aurelio crudelissimi persecutori : che il nominarsi Urbano Papa , non prova esserlo stato allora che queste cose seguivano , ma bensì poichè furon di gran tempo seguite ; avvenendo spesso (e lo facciamo noi nel parlar nostro domestico) , a distinguer le persone usar , di quei titoli che poi ebbero , e vennero ad esser per essi più conosciute , tuttochè non l'avessero in quel tempo di cui i fatti narriamo . Io non credo che dir cosa si possa di questa più credibile , o ancor più vera . Ed un'altra risposta ancora è stata data alla medesima difficoltà dal P. Alessandro Lesleo , dotto anch'esso , ed autore delle note al Messale Mozarabo , non è gran tempo da lui dato alla luce , e così arricchito . Vuole egli che l'Urbano negli Atti nominato non fosse già il Pontefice di questo nome , ma bensì uno de' Vescovi suburbani . Perchè com'egli ben riflette , certa cosa è , non esser mancati intorno a Roma in que tempi terre e paesi per la grandezza loro , e per la moltitudine del popolo , e bellezza degli edifizj e magnificenza , non disuguagli a Città : e di questa sorte uno ven' aveva nella via Appia cinque miglia incirca lontan da Roma , al quale nè tempj mancavano , nè aquedotti , nè anfiteatro , nè somiglianti altri edifizj quali richiedonfi a gran Città , e tale dimonstrarlo gli avanzi e le rovine restate pure fino a dì nostri .

E for-

(VII)

E forse un tale luogo chiamavasi, come oggi, così allora, dalla moltitudine delle statue di cui andava adorno, Statuaria. Nella via medesima, sebbene più a Roma vicino, e non discosto molto dalla illustre Basilica di San Sebastiano, grandi avanzi s' incontrano di altro luogo, e un circo massimamente, opera come si crede di Gallieno, a cui il Fabretti che ce l' indicò, pose nome delle Camene, osservandosi un aquedotto, il quale da' vestigj degli archi si conosce che l'acqua Claudia portava a beneficio di chi l'abitava. Lascio di dire di quei che s'incontrano e nella Latina, e nella Lavicana, e in altre vie de' quali parla il lodato Fabretti nell'opera sua degli Acquedotti dal num. 296. Or chi non s' indurrà facilmente a credere, che tali luoghi simili a gran Città, privi non fossero di Vescovo? Ed averlo avuto il luogo nominato lotto Augusta fino al principio del secolo sesto; è cosa agli eruditi nota, e per le antiche memorie certa e contestata. Se dunque noi ponghiamo, che o 'l luogo pur nominato delle Camene, o la Statuaria, o altro somigliante per la detta via, egli pur Vescovo avesse allora che M. Aurelio viveva, e il glorioso combattimento avvenne di S. Cecilia, facilmente s'intende che un Urbano potè esservi, il quale tutto quello facesse che negli Atti di lei viene descritto, e che questo non fosse Urbano Papa: che l'esser

(VIII)

col nome di Papa ivi chiamato , non può recar difficoltà se non a chi non sappia (e lo sa ognuno mezzanamente istruito) che a tutti Vescovi tal nome di Papa , e Beatissimo Papa davasi anticamente . Nè vale contro questo che detto abbiamo finora , il battezzare che fa quest' Urbano uomini di Roma , e nella Città medesima consacrare una Chiesa . Convien ben considerare , quali que'tempi fossero di sì fiera persecuzione , ne' quali , siccome descrivessi il nostro Urbano ne' cimiteri nascosto , di cui Cecilia solo sapeva e in molto stretto segreto ; così e molto più esser doveva di quello ; che come capo e principal Maestro sapevasi , governare e presedere a tutti dovunque fossero i Cristiani : sicchè non poteva venir disdetto ad ogni Vescovo , e dovevalo consentire il Romano , che ogni altro che il potesse , supplisse ed adempiesse le veci sue . E un argomento noi trarre ne possiamo dagli Atti di S. Giustino , stimati veri e sinceri , dove interrogato egli in qual luogo si adunassero nelle Collette loro i Cristiani , rispose ; eo unumquemque convenire quò vellet & posset ; che là ognuno si riduceva , dove il suo piacere fosse , e possibilità avesse di farlo : ciò che mostra , in diversi luoghi essersi ciò fatto , e da' Vescovi diversi ; che questi a tali collette presedevano anticamente . Che se noi cerchiam del tempo in cui il martirio avvenne di Santa Cecilia ,
for-

(IX)

forse che meglio ancora intenderemo quel che ora diciamo . Nominansi negli Atti Principi in plurale . E sebbene non sia questo certo argomento , che uno solo non vi fosse (solendo ciò dirsi talora di uno) ; pur quì dove è lecito introdurne più , perchè noi nol faremo ; sicchè con M. Aurelio vivo ancor non ponghiamo Lucio Vero ? Morì questi nel 169. di Dicembre , o come talun altro vuole , sul principio del seguente . E nel 169. Martire morì S. Aniceto , a cui succedè S. Sotero . Se a tale anno noi fissiamo il Martirio di S. Cecilia , (e non v'è argomento niuno perchè non lo facciamo) leggiermente c' indurremo a credere , che ristretto in prigione S. Aniceto , non poteva egli compiere quegli uffizi , che al Vescovo di Roma eran richiesti ; e ben era lecito ad ogni altro supplire a ciò che era a lui vietato . Possiam dunque per questo Urbano che negli Atti si nomina , un altro intendere che Vescovo fosse , e non di Roma . E tanto può più piacere questa soluzione , quanto libero ci lascia il principio del Pontificato di Urbano , che io credo doverfi fissare all'anno 223. o 224. cioè 54. anni in circa dopo il detto tempo del martirio di Cecilia . Che se a taluno niuna soddisfaccia delle soluzioni ora date , e vogliasi dire quest' Urbano, Vescovo di Roma ; dicasi pure , e la persecuzione, nella quale Cecilia gloriosamente finì il corso del suo vivere, esse-

essere stata sotto *Alessandro Severo* (per non allungar di troppo la *Vita di Urbano*) dove il suo martirio pongono antichi *Calendarj* . Che per questo ? Fu *Alessandro* mansueto , fu pio , fu favorevole a' *Cristiani* . Lo sia stato : come anco *M. Aurelio* fu principe buono , fu giusto , fu Filosofo . Eppure ciò non fece , che , se non per inclinazione di animo , per politiche ragioni , e soggezione che aveva de' *Pagani* , perseguitati non fossero i *Cristiani* , e molti non ne morissero tra crudelissimi tormenti ; come ben prova il *Ruinart* nella *Prefaz.* n.36. &c. e 41. Non potè accadere questo medesimo sotto *Alessandro* ? Il *Ruinart* medesimo dopo aver avvertito , che egli a *Cristiani* fu favorevole , e nondimeno più martiri leggonfi sotto di lui , muove il dubbio ; se ciò sia da risondersi nella crudeltà e avversione a' *Cristiani* de' *Prefetti* e *Governatori* : An id ad *Præfectos* , quos sub ejus Imperio sævissimos fuisse ajunt , referendum est ? E di fatti noi vediamo che nel martirio di *Cecilia* tutto fa , e sempre parla il *Prefetto Almachio* . Perchè si credevan gl' *Imperatori* necessitati a non impedire , e lasciare libero il corso all' operar di costoro . Sotto agli stessi *Imperatori* *Cristiani* non durò per gran pezzo ad aver in certi luoghi almeno , libero l'esercizio la superstizione *Pagana* ? Celebre è pur l'ara della *Vittoria* in *Campidoglio* ; e il titolo *Pagano* di *Pontefice* Mas-

(XI)

Massimo da essi usato . La necessità era quella, da cui costretti si credevan a tutto questo . E non lo crederemo noi di Alessandro , comechè inclinato a favor de' Cristiani , ma pure Pagano , che si credesse necessitato permettere a' Prefetti incrudelire contro i Cristiani ? Potè dunque sotto tale Imperatore , ed essendo Pontefice Romano , Urbano , aver luogo il Martirio di S. Cecilia . Tolta così questa difficoltà , niuna cosa rimane , la quale indur ci possa a disapprovare e rigettare gli Atti di cui parliamo . Perchè se taluno opponesse il lungo e spesso parlare che fa in essi al Prefetto o Cecilia , o i martiri suoi compagni Tiburtio e Valeriano ; ben mostrerebbe non aver bastantemente notizia di quegli altri , i quali veri e sinceri son da più severi critici riputati ; e tra questi , riposti dall' erudito P. Ruinart ; ne' quali di tali lunghi ragionamenti , e risposte , e ammonizioni , e riprensioni , ancora più di questi diffuse , se ne incontrano assai . E il medesimo dir si può a chi recasse meraviglia il cedere e mostrarsi tosto convinto al parlar di Cecilia Valeriano , o di Valeriano il suo fratello Tiburzio , e così gli altri i quali descrivono gli Atti medesimi , ad udire ragionare della fede e legge di Gesù Cristo , subitamente commossi , condannare la Religion Pagana , e chiedere con istanza di essere come fedeli ricevuti e battezzati . Perchè grande

(XII)

de e maravigliosa era la forza del ragionare ancorchè breve de' Confessori di Cristo , a' quali era già stato promesso , che suggerite loro sarebbero per virtù divina parole e concetti , senzache essi medesimi ponesservi studio , o pensiero alcuno . E così per questo con molta diligenza cercavasi dagli antichi cristiani di aver distesa interamente l'istoria di ciò , che avanti a giudici avevan non pur fatto o patito , ma detto e risposto ; perchè avevanlo in conto di parola di Dio , ispirata loro dallo spirito Santo , che la loro lingua muoveva , ed ogni sillaba suggeriva e somministravane le voci e i sentimenti . Noi del Prefetto di Roma , avanti a cui fu condotta Cecilia , a render di se ragione , neppur ci pigliamo pensiero ; benchè da questo pure opposizione a nostri Atti si faccia da taluno ; per questo che S. Giustino nominando più Martiri nella difesa da lui scritta della religione Cristiana , parla di Urbicio Prefetto della Città ; e quì nominasi Prefetto , Turcio Almachio . Imperocchè , siccome la persecuzione mossa da Marco Aurelio durò più tempo , e se ascoltiamo il Pagi (ad a. 162.) dal 166. al 177. ne' quali anni più martiri sono posti dal Ruinart , diversi dovettero esser coloro , i quali sostennero una tal carica ; e tra essi vi potè ben essere questo Almachio . Sciolta dunque quella difficoltà , della quale dicemmo al principio , di
Ur-

(XIII)

Urbano Papa, non vi resta cosa alcuna di rilievo che possa a' medesimi venire opposta . Ed è ciò tanto vero , che il Tillemont medesimo confessò ; ove la Santa Martire trasportar si possa da Roma in Sicilia , e quì proporre come accaduta tutta l' Istoria (ciò che vuole venir indicato da certo verso di Fortunato , ove vien chiamata Siciliana) , poter ben darsi tutta la fede agli Atti , ed essere questi tra se coerenti , e nulla contenere di difficile e di scabroso . Ma per le cose già dette , bisogno noi non abbiamo di cambiare paese ; e potendo tuttavia in Roma sussistere quell' Urbano Papa , restano gli Atti liberi da ogni taccia , e non vi è forte argomento a rigettarli e condannarli .

*Tutto ciò era da premettersi per quel lavoro , che noi ora intraprenderemo , e siamo per offrire a' divoti lettori . Perchè essendo richiesto da persona divota della Santa ; e costretto io a prendere sopra di me questo carico ; non ho giudicato potersi ciò meglio fare , che trasportando nella lingua nostra volgare gli Atti che di lei abbiamo latini , e ciò con istile semplice e piano di traduttore e non di compositore , per mantenere quanto è possibile intera e sincera l' antica maniera del raccontare , e vale a dire i lineamenti medesimi della verità : che il fare altrimenti , è porsi in troppo grave rischio di deformarla e guastarla . Quel che ho io po-
tuto*

(XIV)

tutoriconoscere in chi ha voluto , sebbene dagli Atti medesimi , tessere a suo modo istoria e comporre Vita ; e dico di Antonio Gallonio celebre ed accurato scrittore ; il quale nondimeno comincia subito col dire , che Cecilia per la chiamata di una voce celeste che udì , diventò Cristiana . Ben si vede , onde ha egli ciò tratto , cioè dal principio degli Atti medesimi . Ma che fosse Pagana , onde uopo le fosse diventare Cristiana , è tutta spiegazione ed interpretazione sua , nè gli Atti dicono di voce che a lei venisse miracolosamente dal cielo ; ma sol che Cecilia , a cui noto e familiare era il Vangelo , ubbidì a quelle sue parole , colle quali a se invita il Redentor nostro per essere da un grave carico sollevati , e liberati ; e (come nell' Evangelio ivi segue) a portarne il suo giogo , per ottenere dentro dell'anima quiete e pace : sicchè il miracolo della voce tutto è del novello scrittore e non dell'antica Istoria di Cecilia . E il simile dir io potrei di Emilio Santorio , altro rinomato scrittore , e compositore egli pare , sebbene nel latino idioma , della vita di Cecilia . Perchè egli al contrario ci dice che dalla prima età fu Cecilia Cristiana ; ciò di cui pure tacciono gli Atti , ed egli pure parla della miracolosa voce . Per questa cagione , di non alterare in nulla i fatti consegnati alle più antiche e venerande memorie ; anzichè in-
dur-

(XV)

durmi a tradurre o compendiare qualcheduna di quelle Vite , che stampate sono state finora , (e ve ne sono in diversi Autori molte) , o prendere a comporre una nuova ; più util consiglio ho stimato , porgerne , come ho detto gli Atti antichi ; due sole cose facendo intorno ad essi , che si voglion quì avvertire . Ed è la prima , che ne ho tralasciato il proemio , non solo perchè nulla contiene che spetti alla vita e a fatti di Cecilia : ma sì ancora , perchè diverso è assai quello , il quale il Surio o il Lippomano ci ha dato , e quello che leggesi posto nel principio dell'edizione fatta dal Bosio , a cui poi si sono i più attenuti : la seconda , che nel racconto del martirio di Cecilia , vi è intramezzato quello di Tiburzio e Valeriano , con tutto ciò che essi dissero e risposero al giudice che gl'interrogava , cosa lunghissima , e che in niuna parte appartiene a Cecilia . Or siccome i Bollandisti , questo , togliendo dal rimanente degli Atti han giudicato di solo darlo nel dè che ricorre la loro memoria ; così io , non lasciandol del tutto , ma solo , quello che spetta alle lunghe parlate ; ciò che è di Cecilia , quello ho voluto dare interamente : Sebbene dei discorsi pure di questa ; una spiegazione dell'altissimo mistero della Trinità è un compendio della vita e predicazione del figliol di Dio ; ho giudicato doverlo omettere , perchè
disf.

(XVI)

difficilmente recare si potrebbe nella nostra lingua , e nulla concerne l'istorico de' fatti suoi . Inoltre , perchè il voltare lo scritto dall'una nell'altra idioma , in modo che sia a tutti intelligibile , senza qualche libertà di parafrasare talora ed aggiungere voce o più parole , è impossibil cosa ; e dall'altra parte , siccome ho detto , grande vi è il pericolo allora di errare ; quando ciò segua , l'ho io in alcune note avvertito , e la frase stessa degli atti ho voluto in queste ritenere , perchè ove fosse giudicato io errare , possa per se ognuno , vederlo ed emendare . Ho aggiunto al fine la visione che diceasi fatta a Pasquale Papa sopra il ritrovamento del corpo della Santa Martire , ed altre cose , concernenti tutte alla notizia della Basilica o Monastero , ove riposa , e che porta il suo glorioso nome .





GLI ATTI
DI S. CECILIA

RECATI DAL LATINO IN VOLGARE



A via (1) da Gesù Cristo battuta è nota ad ognuno, e perciò egli a tutti grida; o voi che siete affaticati e di peso aggravati, voi venite da me, ed io vi darò riposo. E questa sua voce ascoltando Cecilia illustrissima Vergine, l' Evangelio di Cristo nascosto teneva sempre nel petto, e dal parlar di Dio (2), o dall' orare non cessava mai

B

ne

(1) Quì presso il Surio, finito il proemio, comincia la narrazione, benchè presso il Laderchi facciasi diversamente. Le parole latine degli Atti sono; *omnibus patent Christi vestigia* che si potran tradurre, *le orme di Cristo sono a tutti patenti*; ma ho giudicato un tal principio troppo oscuro.

(2) *Colloquiis divinis*; ciò che si può intendere del parlare e colloquiar con Iddio, ma seguendo *Oratione*, meglio ho stimato intenderle del parlar d' Iddio; sic.

(XVIII)

ne di dì ne di notte. Aveva questa Cecilia per isposo certo giovane nominato Valeriano , il quale dell'amore di lei acceso , fissò il dì delle nozze . Ma Cecilia di sotto coperta la nuda carne di cilizio , di sopra teneva vesti tessute di oro . Perchè e per la violenza de' genitori , e per l'infocato amore dello sposo , dimostrar non poteva l'amore , che nodriva nel cuore , e con manifesti indizj dare a divedere, che Cristo ella amava . Che più? Viene il giorno , nel quale è il letto nuzziale preparato ; e in mezzo al canto degli organi , (1) quella dentro il suo cuore a Dio solo cantava dicendo : immacolato facciasi e il cuore e il corpo mio acciocchè io non sia confusa : e col digiunare i due , e i tre giorni interi (2) , a Dio si raccomandava per ciò che

siccome quell' *absconditum semper Evangelium Christi gerebat in pectore* , ho con S. Antonino *t.1. tit.7. c.6. §.16. inteso de pectore mentis* , come questo dice , e della memoria dell' Evangeliche verità : Sebbene non mancano esempj (*lib.1. Theodor. l.1.1.*) di chi il materiale Evangelo sul petto sempre portava ; e così l' intese Sisto Senese *Bibl. S. lib.vi. adn.102.*

(3) Comechè alcune volgari immagini questo cantar degli organi l'intendan di Cecilia , quasi perita ella fosse in questo genere ; pure e la frase del testo , e il contesto medesimo lo riferisce alla solennità ed allegrezza delle nozze .

(4) Di questi prolungati digiuni parla S. Gio. Crisostomo.

(XIX)

che temeva : e a se chiamava colle preghiere gli Angeli , supplicava colle lagrime gli Apostoli , e tutte le sante schiere , che a Cristo servono , perchè lei ajutassero colle loro preghiere , e la pudicizia sua raccomandassero a Dio .

Mentre seguivano tali cose , arrivò la notte , nella quale collo sposo suo ritirossi nella segreta camera , e si prese a parlargli . O dolcissimo e amatissimo giovane , gran segreto ho io da svelarti , seppur tu con tuo giuramento mi prometti , con ogni lealtà di custodirlo . E lo sposo Valeriano giura , che in niun modo mai , e per qualunque sopravvenga necessità lo discoprirebbe a persona . Allora ella disse . Io ho per mio amante l'Angelo di Dio , il quale con gelosia grande custodisse il corpo mio : e se questi anco leggiermente si accorga , che tu con macchiato amore mi tocchi , tosto sopra di te rivolge il suo furore ; e tu perdi il fiore di tua gioventù , che ti è tanto cara . Che se poi conoscerà , che con sincero cuore e amore immacolato ami tu me , e intera e illibata tu custodisci la verginità mia ; egli allora amerà

B 2

rà

sottomo lib. II. *de provid.* dicendo di quelli, i quali mangiavan solo pane e bevevan acqua , *idque post biduum O triduum* . Vedasi il Card. Cozza , e il Tommasino nei loro trattati sopra il digiuno .

rà te pure , siccome ama me , e ti dimostrerà la sua grazia . Allora Valeriano , per divina disposizione , da timore sorpreso disse : se tu vuoi che io creda al tuo parlare , e tu quest' Angelo fammi vedere : che se io mi persuaderò , che Angelo di Dio sia veramente , farò io allora quello , a che mi esorti : che se tu ami altr' uomo ; e te e lui ferirò di spada . Allora a lui dice la Beata Cecilia ; se tu ti tieni a' miei consigli , e ti lasci purificare da un fonte perenne , (1) , e credi , che vi è ne' cieli un solo Iddio vivo e vero ; allora lo potrai tu vedere . Le dice Valeriano . E chi farà , che mi purifichi , perchè io possa l' Angelo vedere ? Rispondegli Cecilia . Evvi vecchio (2) , che ben sa gli uomini purificare , acciocchè meritino vedere l' Angelo di Dio . Dice a lei Valeriano : e dove ho io di tal vecchio a cercare ? Disse Cecilia : va fino al terzo miglio da Roma , per la strada che chiamasi Appia : ivi troverai poveri , i quali domandan da chi passa ajuto a vivere e sostentarli (3) ; e di questi io sempre ebbi cu-

(1) Si parla così del Battesimo ; e questo pure poi s' intende sotto nome di *purificazione* .

(2) Quì chiamasi negli Atti Seniore *Est Senior* : poi del medesimo parlando Valeriano lo dice *Senem* ; e Cecilia pure *Sanctum Senem Urbanum* , e così poi più volte . Non dubito che negli Originali Atti si leggesse *Presbyter* . (3) *A transeuntibus alimonia petentes auxilium* .

(XXI)

cura ; ed ottimamente fanno di questo mio segreto . Or tu darai a questi la mia limosina (1), dicendo ; me a voi mandato ha Cecilia , perchè mi mostriate il santo vecchio Urbano ; che ho io da lei tegrete commissioni a questo da portare . Quando tu questo vederai , scoprigli le mie parole tutte ; e quando ti avrà purificato , coprirti di vesti nuove e bianche , (2) colle quali subito che entrato farai in questa camera , vedrai l'Angelo santo , diventato pure amante tuo , e da lui qualunque cosa chiederai e tu l'otterrai .

Andò allora Valeriano , e giusta i segni che ricevuti aveva , trovò S. Urbano Vescovo (3), che già due volte fatto Confessore ,

B 3

den-

(1) *Dabis ei benedictionem meam* . Che sotto nome di benedizione s' intendesse anticamente quel che noi ora comunemente diciam *limosina* , è cosa per mille esempj saputa , e certa : e così S. Gregorio di questa che a Roma aveva mandata Teodoro Medico scrive *lib.1.ep.31. Præterea excellentiæ vestræ benedictionem , ea qua transmissa est charitate suscepi* così *lib.vii. ep.91.* altrove presso lui ed altri antichi così si chiama qualunque regalo , conforme anco alla frase della Scrittura *Gen.xxxiii. 11.* Vedasi il Ducange e gli altri Autori de' Glossarj .

(2) Si parla quì delle vesti che si davano anticamente a' battezzati ; delle quali spesso gli antichi parlano , e tra essi S. Paolino *ep.12. a Severo* ;

Inde paxens sacro ducit de fonte Sacerdos

Infantes niveo corpore , corde , habitu .

(3) *S. Urbanum Episcopum , qui jam bis Confessor factus* ,

dentro i sepolcri de' Martiri se ne stava nascosto, al quale avendo tutte le parole di Cecilia dette, se ne rallegrò grandemente, e poste le sue ginocchie in terra, distese al cielo le mani e lagrjmando, disse; O Signor Gesù Cristo seminare di casto consiglio, ricevi tu i frutti del seme, che in Cecilia seminasti. Signor Gesù Cristo, Pastore buono, Cecilia tua serva, come pecora (1) ingegnosa a te serve; perchè lo sposo che a guisa di feroce leone ricevette, a te Signor destinollo come mansuetissimo agnello. Così, se egli non credesse, non sarebbe qua venuto. Apri dunque o Signore la porta del cuor suo al tuo parlare, acciocchè conoscendo che tu sei il suo Creatore, al diavolo rinunzi, e alle pompe sue, e ag'Idoli suoi.

Mentre con queste e simili parole orava S. Urbano Vescovo, subitamente avanti la faccia loro comparve vecchio (2) di bian-

che
bus, intra Sepulcra Martyrum latitabat. E Confessori
chiamavansi quelli i quali avanti a' Giudici si erano intrepidamente dichiarati Cristiani: E sepolcri de' Martiri diconsi quelle, che or nominiamo *Catacombe*.

(1) Così attesta il Bosio leggerli in tutti i codici; *quasi ovis argumentosa tibi deseruit* (sebbene nell' Offizio Ecclesiastico, e presso S. Antonino *quasi apis argumentosa*) in quella guisa che da S. Bernardo nella Vita di S. Malachia dicesi *Pastor argumentosus*.

(2) *Apparuit senior indutus niveis vestibus tenens titulum*

(XXIII)

che vesti coperto , il quale una scrittura tenevâ nelle mani , fatta a lettere di oro ; il quale veduto da Valeriano , questi da terrore grande sorpreso , cadendo in terra divenne come morto . Ed alzollo allora il vecchio , dicendogli ; leggi il contenuto di questo libro , e credi , acciocchè degno sia di esser purificato , e di vedere l'Angelo , la vista di cui Cecilia Vergine devotissima ti promesse . Allora riguardando Valeriano , cominciò tacitamente a leggere ; ed era lo scritto della carta tale : „ Un solo Signore , „ una sola fede , un sol battesimo , un solo „ Iddio e padre di tutto , che è sopra tutte „ le cose , e in tutti noi „ . Ed avendo egli così letto , dicegli il Vecchio , Credi tu che così sia , o ne dubiti ancora ? Allora Valeriano gridò a gran voce dicendo . Non vi è altra cosa sotto del Cielo , la quale credere si possa più veramente . Ed avendo queste cose Valeriano dette , il Vecchio dileguossi dagli occhi loro . Allora S.Urbano battezzollo , ed istruendolo di tutta la regola della fede , lo rimandò istruito diligentemente , a Cecilia .

Venendo dunque Valerjano di bianco ve-

B 4

sti-

lum manibus . Molte significazioni ha la voce *titulus* : quì poi chiamasi libro , che pur denota qualunque scrittura o corta o lunga .

(XXIV)

fito , trovò Cacilia dentro la camera in orazione , e vicino a lei l'Angelo del Signore , colle ali di risplendenti penne (1) , con faccia di raggi di fuoco , il quale due corone aveva nelle mani di belle rose, e di bianchi gigli (2) ; ed una di esse diede a Cecilia , e l'altra a Valeriano , dicendo : Queste corone voi custoditele coll'avere il cuore immacolato ed il corpo mondo ; perchè queste a voi io le portai dal Paradiso di Dio ; e ne averete questo segno ; che non mai fiore mostrano appassito , e non scema mai la soavità del odore loro ; nè potranno essere da alcun altro vedute , se non da coloro , a' quali così la castità piacerà , siccome avete voi mostrato , che vi è piaciuta . E perchè tu o Valeriano ti rendesti al consiglio di esser casto , per questo me a te ha mandato Cristo figliuol di Dio , acciocchè quel che tu vorrai , quello a me domandi . Ciò quègli udendo , inchinosi (3) e disse ; niuna cosa ho in in questa vita avuta più dolce, che l'unicamente amare mio fratello , e per me è contro alla pietà di fratello , che essendo io stato liberato , il fratello mio io veda in
pe-

(1) *Pennis fulgentibus alas habentem , & flammeo aspectu radiantem .*

(2) *Coruscantes rosis , & liliis albescentes .*

(3) *Ille audiens adoravit .*

pericolo di perdizione ; di questo sopra ogni altra cosa io prego solo e scongiuro , che degnisi liberare mio fratello Tiburzio , siccome ha me liberato ; e faccia ambedue noi nella confessione del suo nome perfetti . Cio sentendo l'Angelo , con lietissimo volto disse a lui . Poichè questo hai tu chiesto , che più di te Cristo desidera che si adempia : siccome ha te Cristo guadagnato per mezzo della sua serva Cecilia ; così tuo fratello guadagnerà per mezzo di te , e con lui tu arriverai a ricevere la palma del martirio .

Finiti che furono questi discorsi , la vista dell'Angelico lume andossene in cielo ; e mentre quelli (1) come banchettavano in Cristo , e in santa edificatione tra lor discorrevano , ed ecco che venne Tiburzio fratello , ed entrossene siccome a cognata (2) sua , e il capo di Cecilia baciò e disse . Rimango io maravigliato onde in questa stagione un tale odore spiri e di rose , e di gigli . Perchè se io nelle mani e le stesse rose avessi e i Gigli medesimi , non potrei un simile odore e così soave in me sentire ; io vi confesso che
 si

(1) *Illis epulantibus in Christo .*

(2) *Et ingressus est quasi ad cognatam suam .* Ed essendo Cecilia moglie di Valeriano , era veramente cognata di Tiburzio , ed essersi questa voce usata per l'antica latina *glos* , e rispett' all'uomo *levir* . V. il Du-
 cangio &c.

(XXVI)

si io me ne sento ristorato , che tutto a un tratto parmi di esser rinato (1) . Dice a lui Valeriano ; l'odore ai tu meritato per li miei preghi sentire : ma se tu ora credi , meriterai ancora di godere della vista di queste rose , e d'intendere , di chi il sangue nelle rose fiorisce , e di chi il corpo biancheggia ne' gigli (2) . Imperocchè noi abbiamo corone , che i tuoi occhi non arrivano ancora a vedere , belle di rosfeggiante fiore (3) , e di bianchezza di neve . E Tiburzio a lui dice : Sognando odo io queste cose ; o veramente così tu parli , o Valeriano ? E Valeriano risponde . Sognando fiam noi vivuti finora : ma ora non vi è in noi che verità , e niuna frode . Gli Dei che abbiamo adorati ; con ogui argomento comprovafi essere Demonj . Dicegli Tiburzio : E tu questo come fai ? risponde gli Valeriano : l'Angel di Dio me l'ha insegnato ; che tu pure potrai vedere , se da ogni sozzura degl'Idoli verrai purificato . Dice a lui Tiburzio ; e se questa è possibil cosa , che io veda l'Angelo di Dio ; che più tardafi una tal purificazione ? Risponde Valeriano ; niun ritardamento vi ha ;

(1) *Confiteor vobis ita sum refectus , ut putem me totum subito renovatum .*

(2) *Intellige , cujus in rosis sanguis florefcit , & in liliis ejus corpus albefcit .*

(3) *Floreo rubore , & niveo candore vernantes .*

(XXVII)

ha ; solo questo tu prometti , che rinunzi a tutti gl' Idoli , e credi , un solo Dio esservi ne' Cieli . Tiburzio risponde ; io non intendo a quale intenzione tu prosegua a dir queste cose . E Cecilia disse ; stupisco come non intenda tu , che figure di terra , e di gesso , e di legno , e di bronzo e di pietra , o di qualunque metallo , esser non possono Dei ; le quali figure i ragni (1) vestono di loro tele , e gli uccelli rendono immonde , e nel capo delle quali le cicogne costituiscono i loro nidi ; che uomini condannati (2) li lavorano ; perchè ad ogni metallo mandansi uomini per loro delitti condannati . Dunque cominciando da questi , come possono essere stimati e creduti Dei ? Niuna differenza evvi tra un morto ed un simulacro . Perchè siccome il morto ha tutte le membra , ma fiato ne voce aver non puote , così questi vani numi hanno essi bensì tutte le membra ; ma tutte si conoscono essere vane e caduche , e d' inferior condizione compruovansi ad

uo-

(1) *Quas araneæ texunt , & aves ftercorant , in quorum capitibus solent sibi ciconiæ nidos instruere .*

(2) *Quos damnatici faciunt* uomini condannati al lavoro : *κατάδικος* in Greco son chiamati in simil maniera da S. Gio. Crisostomo *hom. 23. in 1. ad Cor. n. 6.* ove lungamente ne parla . Il Ducange riportando questo nostro luogo nel *Glossar. lat.* legge *Damnatici da Damnaticus .*

(XXVIII)

uomini morti . Perchè quanto alle membra degli uomini , quando essi vivevano ; videro cogli occhi , ed ascoltarono colle orecchie , e co' piedi camminarono , e parlarono colla bocca , e palparon colle mani , e odore trasfero colle narici . Questi dalla morte cominciarono , e nella morte durano ; onde provasi , che nè vissero mai , ne viver poterono . Allora pieno di spirito disse Tiburzio : bestia è chi così non crede (1) . E mentre queste cose Tiburzio diceva ; Cecilia il suo petto baciò e disse . Or sì che io confesso che mio cognato (2) tu se' . Perchè siccome l'amor del Signore , marito fecemi tuo fratello ; così il disprezzo degl'Idoli hammi te fatto mio cognato . Onde perchè apparecchiato sei a crebere , va col fratello tuo , acciocchè riceva la purificazione , per mezzo della quale tu meriti veder le faccie degli Angeli , e il perdono trovare di ogni tuo peccato .

Dice allora al fratello suo Tiburtio . Pregoti fratello che tu mi dica , a chi sii tu per condurmi . Risponde Valeriano . Ad un uomo grande per nome Urbano , il quale ha aspetto di Angelo , ed una veneranda canizie , parlar veritiero e di sapienza condito .
Di-

(1) *Qui ita non credit pecus est .*

(2) *Hodie mecum te fatcor vere esse cognatum .*

(XXIX)

Dice a lui Tiburtio . Dici tu di quell' Urbano , che i Cristiani chiamano lor Papa (1) ? Di questo ho io sentito , che per la seconda volta è stato condannato ; e di nuovo per questa cosa si tien nascosto (2) . Certo che questo se è trovato , sarà con atroci fiamme punito , e pagheralle , come suol dirsi tutte (3) , e noi pure abbruciati saremo , se avvenga che siam con lui trovati ; e mentre ccerchiam la Divinità nascosta ne' cieli , daremo nel furore che abbrucia in terra . Dice a lui Cecilia : se vi fosse questa vita soltanto , e non ve ne fosse un'altra ; avrem noi giusto timore di perderla ; ma se una vita vi è , di questa migliore , e che non potrà mai finire ; e perchè temere di perdere questa , quando perdendo questa , quell'altra noi arriviamo ad acquistare ? Risponde Tiburtio . O questa cosa sì , che io non l'ho sentita mai . Dunque fuori di questa vi è un'altra vita ?

E a

(1) *Quem Papam suum Christiani nominant* : questo può sembrar che indichi , fosse Urbano Vescovo Romano .

(2) *Latebram sui praeavere fovendo* : questo è un di que' modi di dire , che il Ch. Mazzocchi mostra essere antichissimo .

(3) *Et ut dici solet centenas exfolvet* . Il Ducangio riportando questo passo lo spiega del darli cento colpi di bastone , ed è voce questa che ha molte significazioni ; ma quì usandosi come proverbio , mi pare doverli spiegare nel modo che ho fatto .

E a lui dice Cecilia ; E questa che in questo mondo viviſi , è vita ? la quale gli umori ingroſſano (1), i dolori eſtenuano , ſeccano gli ardori , le arie infettano , i cibi gonfiano , i digiuni macerano , rilafſano i giuochi , conſumano le trittezze , la ſollecitudine ſtringe , la ſicurezza rintuſza , le ricchezze inalzano , la povertà abbatte , la gioventù eſtolle , la vecchiaja incurva , fiacca l'infermità , la meſtizia conſuma , ed a queſte coſe tutte la furibonda morte ſuccede , e così a tutti i carnali diletteſi arreca fine ; ſicché quando ha laſciato di eſſere , neppur ſi ſtima ſia mai ſtata : perchè in conto di niente haſſi quel che più non è : quella vita poi che a queſta vien dietro , o a perpetue tribolazioni conſegna gl' ingiuſti uomini , o gaudi eterni offeriſce a' giuſti(2). Tiburzio allo-

ra

(1) *Quam humores tumidant , dolores extenuant , ardores exſiccant , acres morbidant , eſcæ inſtant , jejunia macerant , joci ſolvunt , triſtitia conſumunt , ſollicitudo coarctat , ſecuritas hebetat , divitiæ jaſtant , paupertas dejicit , juventus extollit , ſenectus incurvat , frangit infirmitas , maior conſumit , & his omnibus mors furibunda ſuccedit &c.*

(2) Quà ſegue negli Atti una parlata di S. Cecilia ſopra il miſtero della Trinità , la qual finita , ſi narra , che Tiburtio proſteſo in terra cominciò a gridare ; non mi pare che abbia parlato lingua umana , ma per tua bocca un Angel del Cielo ; e ſoggiugnendo che rivolto
al

(XXXI)

prostrato a suoi piedi con pianto grande e lagrime disse, se io mai più di questa vita, o colla mente tratterò, o ne penserò, o coll'animo cercheronne, che non possa io quell' altra vita conseguire. Abbiano pure gli uomini stolti il guadagno del tempo che passa; io che finora ho senza frutto vissuto, già più non sia, che senza frutto io viva. E queste cose avendo preferite, rivolto a suo fratello disse. Abbi pietà di me fratello carissimo, e toglì ogni dimora, di cui ogni poco mi crucia, e temo ogui dilazione, e il peso tollerar non ne posso; conducimi, io ti scongiuro, all' uomo di Dio, acciocchè purificandomi, partecipe mi faccia di quella vita.

Allora Valeriano condusse il fratello suo a Urbano Papa; a cui avendo raccontate quel-

al fratello, che desiderava se gli spiegasse; chi queste cose aveva agli uomini insegnate, S. Cecilia disse; Parla tu meco, *quia tyrocinii tempus fratrem tuum tibi prohibet dare responsum*; e tyrocinio, o come noi direm noviziato chiamavasi quel tempo nel quale i novellamente battezzati portavan le vesti bianche, e freschi eran dall' aver ricevuto il battesimo. E così Tertulliano *de penit. c. 6.* così pur chiama il tempo del Catechumenato; *Nemo ergo sibi aduleatur, quia inter Auditorum tyrocinia deputatur*. Sono tyrocinii rudimenta pur nominati negli Atti di S. Sebastiano. S. Cecilia dunque lungamente istruisce Tiburtio sopra la predicazione di Gesù Cristo, e la sua vita, passione, e morte.

quelle cose che erano state e dette , e fatte ; questi grazie rendendo a Dio , ricevette Tiburzio con tutto il suo godimento , e battezzandolo , gli comandò che seco dimorasse , finchè deponesse le bianche vesti ; e perfezionatolo co' suoi ammaestramenti per sette giorni , soldato lo consagrò a Cristo (1) . È quindi tanta grazia del Signore conseguita , che gli Angeli di Dio vedeva ogni giorno , e di tutto ciò che a Dio chiedeva , ne vedeva tosto il conseguimento . Ma perchè è lunga cosa , per ordine tutto narrando , scrivere , quali e quante cose ammirabili per mezzo loro Iddio facesse , riduciamoci al punto delle loro passioni gloriose .

Turcio Almachio Prefetto della città , lacerava crudelmente i Santi del Signore ; e comandava che insepelliti fossero i loro corpi lasciati . Ma Tiburzio e Valeriano , a questo attendevano ogni giorno , di seppellirgli onorificamente ; e insistevano in fare limosine e atti di misericordia . Trattanto , siccome i cattivi odiano i buoni ; tutto discuo-
prono ad Almachio , quel che per mezzo loro il Signore inverso i poveri operava , e quan-

(1) *Christo militem consecravit* , così esprimendosi il Sacramento della Confermazione , il quale essere stato solito a darsi dopo sette giorni , deposte da' battezzati le vesti bianche , ce lo dice Alcuino *de Eccl. off. cap. de Septuag.* e Rabano *de instit. cler. l. II. c. 39.*

(XXXIII)

quanto studiosamente quei seppellivano, che esso aveva comandato fossero ammazzati . Arrestati da' ministri (1), son ad Almachio presentati, ed egli gli assalì con tali parole (2); offerite sagrifizj agli Dei, (3) e andatevene salvi . Risposero ambedue S. Valeriano e Tiburzio ; noi non agli Dei , ma a Dio ogni giorno offriamo Sagrifizio . Almachio Prefetto disse . Chi è il Dio , a cui voi dite di farvi servi ? Risposero ambedue ; E qual vi è altro Iddio , sicchè tu abbiaci ad interrogare di questo Dio ? Vi è altri fuorchè un solo ? Almachio disse : E voi ditene il nome di questo , che asserite Iddio solo . San Valeriano disse : Il nome di Dio non troverai tu , ancorchè volare tu potessi . Almachio disse ; Dunque quel di Giove non è nome di Dio ? Disse Valeriano . Tu erri o Prefetto : non è egli Giove nome di uomo impudico (4) ? come omicida lo ricordano i vostri Autori ; ed i vostri libri lo dimostrano scelerato , E questo dici tu Dio ? Ammiro con che faccia tu parli , non potendo

C

chia-

(1) *Tenti ab Apparitoribus .*

(2) Quì pure molte sono le interrogazioni di Almachio , e le risposte de' due fratelli che nulla contengono di notevole per l' Istoria del loro martirio .

(3) *Offerre Diis libamina , & abscedite illas .*

(4) *Jovis nomen non est hominis corruptoris & stupratoris ?*

(XXXIV)

chiamarsi Dio , se non un solo , lontano da ogni peccato , e pieno di tutte le virtù . Almachio disse : dunque sbaglia il mondo tutto ; e tu soltanto col fratello tuo conoscete il vero Dio ? S. Valeriano disse ; Vi è una moltitudine senza numero di Cristianità , che la sanità ha ricevuto ; e voi anzi pochi siete , che come legni (1) di naufragio rimaneste non ad altro, che ad esser consegnati al fuoco.

Allora Almachio sdegnato comandò , che quello fosse con bastoni battuto . Ed esso tosto che fu spogliato cominciò a gridare dicendo ; ecco l'ora che ho con sete desiderato : ecco il giorno più di ogni festa giocondo . E mentre lo battevano , la voce del banditore (2) gridava sopra di lui ; non volere gli Dei e le Dee bestemmiaire . E quegli al popolo Romano gridando diceva : o Cittadini Romani , badate , che questi miei tormenti non vi facciano abbandonare la verità ; ma perseverate a credere virilmente nel Santo Iddio ; e gli Dei , che adora Almachio di pietra e di legno convertiteli in calci-

(1) *Sicut astula de naufragio* . *Astula* e qualunque pezzo di legno : Isidoro lo chiama *Astulla* , e scrive l. 17. *Orig. c. 6. Astulla a tollendo nuncupatur , quasi abstula* . Beda *H. l. 3. c. 2. Multi de ipso ligno S. Crucis astulas excidere solent* . Si trova questa voce più anticamente in S. Paolino ed altri .

(2) *Vox praëconia super eum cum clamabat* .

cina ; ben sapendo , che staranno in tormento eterno tutti coloro che , quelli adorano .

Allora l'Assessore del Prefetto , Tarquinio , in segreto al Prefetto disse ; ne hai l'occasione trovata ; uccidigli . Perchè se tu tarderai , e di giorno in giorno procrastinerai , le ricchezze sue , tutte distribuiranno a' poveri , e puniti che gli avrai , niente più ritroverai . Allora comandò a carnefici che lo conducessero al campo Pago (1), dove era la statua di Giove , e che se non volesser sacrificare ambedue insieme i fratelli, ne avessero sentenza di morte . Allora i gloriosi martiri avutane la sentenza da Massimo Corniculario (2) del Prefetto , erano al Pago con-

C. 2

dot-

(1) *Ad agrum Pagum* . Benchè la voce latina *pagus* significhi universalmente paese o villaggio , ove la gente di campagna abitava ; contuttociò par , che gli Atti ci diano a divedere che quì è nome proprio ; perchè poi si dice ; *locus igitur qui vocabatur Pagus quarto miliario ab urbe situs erat* ; onde quì ci discostiamo dal Bosio .

(2) Nel Martirologio non *Corniculario* si legge , ma *Cubiculario Praefecti* . Tutti i codici per altro , per attestato del Bosio hanno *Corniculario* ; e si sa che così chiamavansi alcuni ministri de' Prefetti . Così de' *Cornicularij* del Prefetto del Pretorio si parla *leg. 1. C. 2. de Apparit. Praef. praet. lib. 12.* e vi sono leggi di Valentiniano e Valente *de Corniculariis Praefecturae* l. 8. e 9. *de divers. Offic. C. Theod.* e secondo Materno *lib. 2.* presedevano all'esecuzione delle sentenze de' condannati ; e di essi

(XXXVI)

dotti : E Massimo sopra di loro a pianger cominciò dicendo : O bel fiore di gioventù ; o sincero affetto di fratellanza ; che perdere volendo voi coll' empio stabilimento , come ad un banchetto , così correte alla vostra morte . Allora S. Tiburzio disse ; se noi non avessimo imparato , di certo esservi un'altra vita perpetua , la quale a questa presente vien dappresso ; noi non gioiremmo di perdere questa . E Massimo dice a lui . E quale vi può essere altra vita ? Risponde S. Tiburzio : siccome di vesti si ricopre il corpo , così del corpo è vestita l'anima : e come di vesti spogliasi il corpo , così l'anima del corpo si spoglia . E il corpo al terreno seno sarà renduto onde nacque , (1) acciocchè ridotto in polvere , come Fenice colla vista del futuro lume risorga ; l'anima poi , se santa , alle delizie del Paradiso sarà portata , perchè di delizie ricolma , il tempo aspetti di sua risurrezzione ,

E Massimo a lui : Vorrei pur io questa presente vita disprezzare , se per certa tenessi quella vita , di cui tu parli . Dice ad esso
il

essi scrive Giulio Firmico *lib. 1. Matthes. c. 6. Erunt Cornicularii aut Commentarienses , quibus damnatorum cura committitur.* Altri erano i cornicularj della milizia de' quali pure parlano gli antichi Scrittori .

(1) *Corpus quidem , quod terrenum Semen per libidinem dedit , terrene ventri redditur .*

(XXXVII)

il B. Valeriano : Perchè tu dici , non rimar-
tarti altro , se non di provare vere le cose,
che ti abbiamo dette ; nell' ora , nella quale
farà il Signore , che noi deponghiam questa
veste del corpo nella confessione gloriosa
del nome suo , aprirà il Signore gli occhi
tuoi , per farti vedere con quanta gloria sia-
mo noi in quella vita ricevuti ; seppur tu ci
prometti , che di cuore verrai a penitenza
del tuo errore . Allora Massimo s'imprega-
va (1) dicendo ; che sia io da fulmini con-
sumato , se da quest'ora non confesso quel solo
Iddio , che un'altra vita succeder fece a
questa vita : sol voi mostratemi ciò , che pro-
messo mi avete . Dicongli ambedue i fratel-
li . Ottieni da carnefici , che conducanci alla
tua casa , e spiega loro la dilazione (2) del
giorno di oggi ; acciocchè custodiscanci
nella tua casa ; e ivi faremo a te venire il
purificatore , il quale subito che ti avrà in
questa notte purificato , faratti vedere ciò ,
che ti abbiamo promesso . Ciò che avendo
Massimo impetrato , condusseli in sua casa ;
e alla predicazione loro , ed esso Massimo
con tutta la sua casa , e i carnefici credero-
no in Cristo . Allora S. Cecilia venne ad essi

C 3

di

(1) *Tunc Maximus devotabat se dicens , fulmineis igni-
bus consumar &c.*

(2) *Hodierni diei inducias explica .*

(XXXVIII)

di notte co' sacerdoti , e tutti furono battezzati . E ponendo l'aurora fine alla notte , fatto gran silenzio , lor disse S. Cecilia . Orsù (1) soldati di Cristo , via cacciate le opere delle tenebre , vestitevi delle armi della luce ; ben combatteste , finiste il corso , conservaste la fede , andate alla corona della vita , che darà a voi il giusto giudice ; e non pure a voi , ma a tutti coloro , i quali amano la sua venuta .

Or il luogo che chiamavasi Pago posto era quattro miglia da Roma , nel quale vi si entrava per la porta del tempio (2) , acciocchè ognuno, il qual vi entrasse, se incensi non offerisse a Giove, fosse castigato . Venendovi dunque i Santi , son loro presentati gl'incensi ; ed essi ricusano ; e ricusando , s'inginocchiano , feriti sono di spada , e lasciano il loro corpo mortale , e ricevono il gaudio sempiterno . Allora Massimo con giuramento asseriva dicendo : ho io veduto gli Angeli di Dio risplendenti come sole , nell'ora che feriti furon di spada , e le anime

(1) *Eja milites Christi abjicite opera tenebrarum, & induimini arma lucis, certamen bonum certastis, cursum consummavistis, fidem servavistis, ite ad coronam vitae &c.* son parole dell'Apostolo Rom. XIII. 11. ad Tim. IV.

(2) La descrizione di questo Pago mostra non essere stato un comun paese , ma di struttura particolare , e forse a posta fatto per riconoscere e tentare i Cristiani .

(XXXIX)

me, che de'corpi uscivano, come Vergini dal talamo, le quali gli Angeli ricevendo nel grembo loro, col battere delle ali portavano al cielo. Narrando tali cose Massimo con lagrime, moltissimi credettero, e dall'errore degl'Idoli convertiti, renderonsi al lor Creatore. Or essendo tali cose pervenute alle orecchie di Almachio Prefetto; e che Massimo Corniculario con tutti i suoi fatto si era Cristiano; comandò che tanto fosse con piombarole (1) battuto, finchè spirasse; il quale Santa Cecilia accanto a Valeriano e Tiburzio seppellì in un nuovo sepolcro (2), e comandò che in esso scolpita

C 4

fos-

(1) *Plumbatis caedi*. Mostra questa sorte di tormento in varj monumenti antichi, come in un antica pittura nella Chiesa di S. Lorenzo fuor delle mura; e si conserva nel Museo del Collegio Romano una di queste piombarole; e sono palle di piombo pendenti da piccole catene: *plumbum* diceasi ancora dagli antichi; onde quello di Tertulliano *Apolog. c. 12. cervices ponimus ante plumbum*: perchè specialmente la cervice de' condannati si percuoteva; e quindi Prudentio *hymn. S. Roman. Tundantur, inquit, terga crebris ictibus*.

Plumboque cervix verberata exuberet.

Se ne parla pure nel Codice Teodos. l. 80. *de Decur. l. 4. c. 7. de exact. l. 54. de Hæret. c. l. 2. de quest.* dalle quali si raccoglie, che eran esenti da questo tormento gli uomini ingenui. Ma per gli Cristiani spesso era che non si osservassero questi privilegj ed eccezioni.

(2) *Sepeliit in novo sarcophago*. Propriamente Sar-

fosse la Fenice, per indizio della fedè, che egli abbracciò, credendo di trovare, come fenice, il risorgimento (1).

Dopo di queste cose avvenne; che cominciò Almachio Prefetto le ricchezze a cercare de' due fratelli: onde fattane perquisizione, comandò che imprigionata fosse S. Cecilia, siccome quella, che era sposa di Valeriano: la quale avendo tutto ciò, che di quello era rimasto, distribuito fedelmente a' poveri, cominciò essa pure ad essere stimolata di offerire gl'incensi. Allora disse a' ministri (2) che pressavanla a ciò fare. Ascoltatemi Cittadini e fratelli: Voi ministri siete del giudice vostro, e parvi di esser dalla sua empietà lontani. Ma a me è

CO-

cophagus è una determinata pietra o forte di marmo, nel quale posti i cadaveri presto si riducevano a sole ossa, e queste ancora perivano dopo non molto tempo. Contuttociò comunemente significava qualunque sepolcro.

(1) Ci attesta il Bosio diligentissimo indagatore dei Cimiteri di Roma, di aver nelle pitture di essi spesso trovata la Fenice come simbolo della risurrezione. Vedasi il Senator Buonarroti *vetr. pag. 45.* il Boldetti *Cimit. pag. 230. Uc.* Di questo simbolo pur si parla nelle *Costituzioni Apostoliche lib. v. c. 8.* anzi nella lettera sincera e genuina di S. Clemente *ad Corinth. n. 25.* E dell' istesso simbolo: Tertulliano *de Resurrect. c. 14.*, S. Cirillo Gerolimitano *Catech. 18. n. 8.*, S. Ambrogio *l. v. Herem. n. 79. U lib. 11. de fid. resurrect. n. 59.*

..(2) *Apparitoribus*, de' quali poi, *vos ministri estis.*

(XLI)

cosa gloriosa e desiderabile molto , soffrire tormenti per la confessione di Cristo , perchè non degnai mai questa vita del mio amore : ma di vostra gioventù io mi dolgo assai , la quale spensieratamente menando , tutto quello fate , che vi è da un giudice ingiusto comandato . Ed allora esclamavan quelli e piangevano , perchè sì vaga fanciulla , e così savia e nobile desiderasse di essere uccisa , e pregavanla , dicendo , che non volesse perdere sì grande pregio , ed alla morte ridurre tanta bellezza . A' quali mentre piangevano , e cercavano distorla dal suo pensiero , così la Beata Cecilia rispose . Questo non è perdere giovinezza , ma sì cambiarla : questo è dare fango , e ricevere oro : dare vile ed angusto ricetto , e ricevere palazzo grande ed amplissimo , di pietre preziose e di oro fabbricato : dare un piccolo ed oscuro cantone , e ricevere piazza luminosa , risplendente di margarite celesti : dar cosa che ha da perire , e ricevere cosa la quale non sa che sia fine , e ignora morte , dare un vil fasso , che si calpesta co' piedi , e ricevere pietra preziosa , che possa in reale corona mostrarsi sfavillante . Se oggi talun' offerissevi scudi (2)

di

(3) *Offerret solidos itaut parem summam nummorum a vobis gratanter ferret oblatam .* De' solidi tanto Romani
che

(XLII)

di oro , purchè altrettante piccole monete ricevesse a buon grado da voi ; e non correreste voi volenterosi a simil mercato ? e tutti parenti , e affini , e attinenti ed uomini cari a voi , e amici non li fareste voi correre per tali temporali guadagni ? e chi vi volesse ancor colle lagrime agli occhi ritirare dal dare così risolutamente i vostri piccoli denari , per ricevere scudi ; non li deridereste voi , siccome gente poco pratica e ignorante ? voi poi con tutta l'avidità affrettandovi correreste , giubilando, di dare a cambiamento con l'oro prezioso vile rame , (1) e cosa di niuna perdita : eppure vi rallegrereste dando peraltro peso per peso eguale. Or Gesù Cristo nostro Iddio non dà peso per peso ; ma per uno , il centuplo rende e la vita eterna . Ed avendo tali cose dette , sopra di un sasso ascese , il quale vicino era a' suoi piedi , e disse a tutti ; credete voi le cose che vi ho dette ? E quelli dissero . Noi cre-

che Gallicani (ed erano due specie principali e diverse) ne parlano , oltre il Budeo *l.v. de Asse* ; il Gronorio *de pecun. vet. lib. 111. c. 6.* Matteo Hofto *Hist. rer. nummar. lib. 4. c. 6. 7. 8.* ed altri molti . Vedansi anco i Maurini *all'epistol. 33. l. 111.* di S. Gregorio Papa . Qui manifestamente si parla di solidi Romani di oro , che noi per *usar terminie volgare e noto* , diciamo *scudi* .

(1) *Quod daretis ad commutationem auri pretiosi cramentum vile &c.*

(XLIII)

crediamo, che Cristo figliuol di Dio sia vero Dio, che ha una tale sèrva. E lor disse la Beata Cecilia. E voi andate e dite al misero Almachio; che io gli chiedo tempo, perchè non affretti il martirio mio; e qui dentro di mia casa farò io venire chi partecipi vi faccia della vita eterna. E così per divina provvidenza fu fatto.

Perchè venendo allora il Santo Papa Urbano, battezzò dentro della casa di lei più di quattrocento persone dell' uno e dell' altro sesso, di condizion diversa e di differente età; e tra questi un uomo chiarissimo (1) per nome Gordiano. Questo sotto l'autorità (2) del suo nome, di questo intitolò la casa di S. Cecilia; sicchè occultamente da quel giorno in poi, nel quale il battefimo di Cristo era ivi stato celebrato, diventasse Chiesa del Signore (3): onde anco il Papa Ur-

(1) *Inter quos unus clarissimus vir erat.* E' noto che questi come *P. illustris, spectabilis &c.* eran titoli di dignità e gradi diversi.

(2) *Hic sub defensione sui nominis domum S. Cecilie suo nomine titulavit.* Quindi apparisce; che come il Fisco aveva quelli che dicevanfi *titoli*, così questi uomini di gran portata, e rendevan il luogo come immune.

(3) *Ecclesia Dominica feret.* Le Chiese a Dio consacrate dette furono ancora assolutamente *Dominicum*: onde quel di Rufino l. 1. H. E. *sequere me ad Dominicum*; e nel Croni-

(XLIV)

Urbano ivi dimorasse , e benchè nascostamente , contuttociò ogni giorno crescesservi ivi i guadagni della redenzione di Cristo , ed alla Chiesa tesori innumerabili di talenti ; col demonio poi perpetui danni .

Ma mentre queste cose facevanfi , comandò Almachio Prefetto che Cecilia gli fosse fatta venire innanzi ; ed interrogolla : Donzella qual'è il nome tuo ? Rispose ; *Cecilia* io mi chiamo , ma presso degli uomini ; quello che è poi più illustre nome , *Cristiana* . Almachio disse : e di che condizione (1) se' tu ? Cecilia rispose : io sono Cittadina Romana illustre e nobile . Io , disse Almachio , della tua Religione ti domando ; perchè per nascita so che nobile tu se' . Santa Cecilia disse ; stolto principio ha avuta l'interrogazione tua , la quale stima , due risposte racchiuder si possano in una ricerca sola . Almachio Prefetto disse : e donde tanta presunzione di rispondere . Da buona coscienza , e da una fede

nico di S. Girolamo: *In Antiochia Dominicum quod vocatur aureum* . Siccome *Ecclesia* si può pigliare per adunanza ancora profana , come si vede dal *cap. xix. v. 40.* degli Atti Apostolici , e conseguentemente anco il luogo , così l'aggiunto di *Dominica* le determina a significar luogo sacro .

(1) *Cujus conditionis es?* Si vede che il significato era equivoco e significar poteva *partito* , *parte* spettante a religione ; come presso i latini *conditio* significa *partito* spettante a matrimonio .

(XLV)

fede non finta , disse Cecilia . E Almachio ; non fai tu qual potere io m'abbia ? E non fai tu di chi io sia sposa , disse la Beata Cecilia . Di chi se' tu sposa ? disse Almachio . Santa Cecilia : del Signor Gesù Cristo . Io so , disse Almachio , che tu se' moglie di Valeriano . Disse Santa Cecilia ; Tu o Prefetto non conosci , di qual potere tu sii : perchè se interoghi me del tuo potere , io con dir vero te lo fo palese . Disse Almachio Prefetto : E se tu lo fai , dillo ; ho piacere di sentirlo dalla tua bocca . S. Cecilia disse . Quale tu ne abbia piacere, ne sarà ben giudicato : pur tu senti . La potestà dell' uomo tale è , quale un otre pieno di vento ; che se è punto da un sottile agovizza diventa tosto la dura sua pelle (1), e quello che era teso , si piega . Almachio disse ; Dall'ingiuriar principiasti , e duri pure nell'ingiuriare . Disse Cecilia ; Ingiuria non si dice , se non quella che , con parole false altrui si fa (2):

o mo-

(1) *Omnis rigor cervicis ejus follescit , & quicquid rigidum in se habere cernitur , incurvatur .*

(2) *Injuria non dicitur nisi quod verbis fallentibus irrogatur* : dal contesto il *fallentibus* si vede che pigliasi per false : *injuriam doce , si false locuta sum* . Propriamente *injuria* è tutto ciò che in parole o in fatti si fa contro il jus : ma quì particolarmente si prende contro quel che si fa contro la legge della verità : e Terenzio pur disse *Heeyr. iv. v. 74. Facis injuriam qui fingis falsas causas ad discordiam* .

(XLVI)

o mostra, che sia ingiuria, perchè io abbia falsamente parlato, o rimprovera te stesso che apponi altrui calunnie. Almachio disse: E non sai, che i Signori nostri, invittissimi Principi han comandato, che quelli, i quali non negheranno di esser Cristiani, sieno puniti; e lasciati liberi, quei che lo negheranno? Disse Santa Cecilia: Così gl'Imperatori errano, come voi (1) errate. Imperocchè la sentenza che voi dite, essere stata da loro data; e voi mostra crudeli, e noi innocenti: che se cattivo nome fosse questo, e noi lo negheremmo; e voi ci astringereste co'tormenti a confessarlo. Almachio disse: Conforme alla pietà loro ciò vollero stabilire, acciocchè provvedere da voi si potesse al bene di vostra vita. S. Cecilia disse; non v'è cosa tanto empia e sì contraria all'innocenza; che e l'adoprarne con tutti i rei, tormenti; ricercando sottilmente da loro la qualità del delitto, il luogo, il tempo, i consapevoli, i compagni: e a noi che sapete essere innocenti, apporre per delitto il solo nome. Ma noi, i quali sappiamo essere quello, un nome santo, in niuna maniera negare noi lo possiamo: ed è meglio felicemente morire.

(1) *Sic Imperatores vestri errant, sicut O nobilitas vestra.* Quest' ultime parole son titolo di amore ed appellano la persona di Almachio.

(XLVII)

rire, che vivere infelicamente: quindi noi col dire il vero a voi che volete udire il falso, vi rechiam dispiacere. Disse Almachio: or tu sciegli una delle due cose; o di sacrificare, o di neghare che tu sii cristiana, per potere così essere liberata. Ridendo allora la Beata Cecilia disse: O giudice, rimasto per necessità confuso: vuole che io neghi di essere innocente, per farmi rea: perdona, e nel tempo medesimo incrudelisce; dissimula, e avverte (1). Se tu vuoi condannare, perchè esorti a negare? e se vuoi assolvere, perchè non vuoi indagare? Disse Almachio: pronti sono gli accusatori, i quali attestano, che tu se Cristiana. Se lo negherai, darò un presto fine a' tuoi accusatori; se negar non lo vorrai, la colpa sarà data alla tua stoltezza dell'essere stata sottoposta alla sentenza. Disse Cecilia Santa: Desiderabil cosa è per me, che costoro mi accusino, e il convincermi, farà per te pena: non voler condannarmi come stolta, ma rimprovera bensì a te stesso lo stimare, che io sia per negare Cristo. Almachio disse: O infelice; e non sai che potere io ho dagli invittissimi Principi di dare e la vita e la morte? E perchè con tanta superbia parli? Santa Cecilia disse. Altro è superbia, e altro.

(1) *Diffimulat. & advertit.*

(XLVIII)

tro è costanza: ho io parlato con costanza, e non con superbia; perchè la superbia noi pure esecriamo grandemente: e se tu non hai paura di ascoltare il vero, di nuovo io mostrerotti, che tu falsamente parlasti affai. E che cosa, disse Almachio, ho io così falsamente detto? E Santa Cecilia disse: questo, che tu asserisci, averti i tuoi Principi dato potere di dare la vita e la morte. Disse Almachio: dunque ho io mentito? Disse S.Cecilia: proverotti io, che tu hai mentito contro una palese verità. E tu provalo, disse Almachio Prefetto; E S.Cecilia: Tu hai detto che i Principi tuoi facoltà ti han conceduta, di dare e la vita e la morte; quando facoltà ti hanno essi dato della morte solamente; perchè la vita puoi tu torre a' vivi, mala vita non puoi già tu dare a morti. Di dunque che gl'Imperatori tuoi, ministro di morte ti hanno voluto; perchè se dirai di più, comparirà, che senza cagione tu hai detta menzogna. Disse Almachio. Or lascia una volta questa animosità tua, e sacrifica agli Dei. S. Cecilia disse: io non so dove tu abbia perduto gli occhi. Perchè quelli, che tu dici Dei; e io ed ognuno, che abbia gli occhi sani, noi vediamo, che sono sassi, e rame, e piombo. Almachio disse. Io coll'ajuto della Filosofia ho quelle ingiurie dis-

(XLIX)

disprezzate , che erano ingiurie mie : ma non posso già disprezzare le ingiurie , che si fanno agli Dei . Disse Santa Cecilia : Da che tu apristi bocca , tu non dicesti parola , che io non abbia provato , essere ingiusta , stolta , e vana . E perchè nulla mancasse , vedo che ancora tu ti mostri cieco , e di non vedere cogli occhi esteriori : Sicchè quel che tutti vediamo , essere un sasso inutile , tu attesti che è Dio . Se lo vuoi , io ti do questo consiglio ; stendi la mano e toccalo , e toccando chiarisciti , che quello è un sasso , se pur col vederlo non sei arrivato ancora a conoscere , che è tale . Perchè non conviene che si rida di te tutto il popolo ; sapendo tutti , che Iddio sta ne' cieli ; e che meglio sarebbe di queste figure di sasso farne calcina ; le quali così ora periscono inutilmente ; e nè a te , se tu perisci , nè a se medesime , ove sieno gettate nel fuoco , potranno recare ajuto . Il solo Cristo toglie dalla morte , ed egli solo può dal fuoco liberare .

Allora adirato fortemente Almachio Prefetto comandò , che ricondotta fosse in sua casa , e nella sua casa , nelle fiamme del bagno abbruciata . Essendo stata chiusa nel bagno caldo ; e di sotto posta quantità grande di legna per alimento del fuoco tutto un dì intero ed una intera notte ; come se un fresco luogo

D

fos-

(L)

fosse , così se ne stette S. Cecilia senza nocu-
mento alcuno , sicchè neppur segno di sudore
apparì in veruna parte del corpo suo . Ciò
sentito Almachio , mandò chi nell'istesso ba-
gno le tagliasse la testa : sulla quale avendo il
carnefice per ben'tre volte scaricato il colpo,
non poté mai troncare , e così mezza morta
il crudele carnefice lasciolla : perchè vi era
presso gli antichi legge (1) , che se con tre
colpi non fosse uno decollato , non si avesse
ardimento di scaricarne di più . Il suo sangue
i popoli tutti , i quali per mezzo di essa ave-
vano abbracciata la fede , l'asciugavano, e ne
inzuppavano panni di lino (2) . Per tre gior-
ni , quanti ne sopravvisse , non cessò mai di
confortar quelli , i quali allevati aveva ed
istruiti nella fede del Signore : ed a questi pur
divise tutto ciò, che aveva , e raccomandol-
li , e consegnolli a S. Urbano Papa ; a cui
pur disse ; Dilazione ho io richiesta di tre dì
per consegnare questi alla beatitudine vostra,
che

(1) *Nam apud veteres lex erat eis imposita , ut si in tribus percussionibus non decollaretur , amplius percutere non audebat.* Questa legge confessò di non averla trovata altrove.

(2) *Sanguinem bibulis lintheaminibus exergebant.* Questo negli Atti de' Martiri e negli antichi monumenti si legge spesso essere stato fatto dagli antichi cristiani : onde Prudenziò della passione di S. Ippolito .

Palliolis etiam bibulis siccantur arena ,

Ne quis in infesto pulvere ros maneat .

(LI)

che io ho allevati ; e perchè questa mia casa voi consecrate perpetuamente col titolo di Chiesa (1) .

Allora il Papa S. Urbano , levando egli insieme co' Diaconi il di lei corpo di notte , l'ò seppellì tra' suoi Colleghi Vescovi e Martiri (2) ; dove i Santi Confessori sono riposti : e la sua casa consagrò in perpetuo a Chiesa Santa del suo nome ; nella quale i benefizj del Signore abbondantissimamente son compartiti alla memoria della Beata Cecilia fin al presente giorno , per mezzo di quello , il quale col Padre , e collo Spirito Santo vive e regna ne' secoli de' secoli . Amen .

(1) *Domum meam in aeternum Ecclesiae nomini consecraret .*

(2) Cioè nel Cimiterio di Callisto , ove molti anco Vescovi Romani e Martiri illustri si fa essere stati seppelliti . Nella rivelazione fatta a Pasquale Papa il corpo di S. Cecilia si dice trovato nel Cimiterio di S. Sisto . Ma il Bosio espertissimo in materia di questi Cemeterj avverte, non essere stato il Cemeterio di S. Sisto che parte di quello di Callisto .

RIVELAZIONE

*Avuta da Pasquale Papa nella Basilica
di San Pietro sopra l' invenzione
del Corpo della B. Cecilia (1).*

P Erchè riguardato con lume divino , ben si riconosce risplendere l'apice della somma dignità Apostolica ; dovrà questo affaticarsi maggiormente nel far quel, che è di lode d' Iddio . Per questo la debita cura della medesima Apostolica pastorale sollecitudine ci ha costretti ; ciò che appartenere si conosce alla stabilità de' buoni , di largamente promulgare , o colla censura dell' Apostolica istituzione confermare . E perchè conviene che coll' Apostolica autorità nostra , noi ad onore dell' Onnipotente Iddio , dentro il recinto di quest' alma Città onorevolmente aduniamo (2) , con somma vigilanza, diversi corpi di Santi , che lungo tempo giaciuti erano senza culto ; tra questi dovevamo con vigilanza il corpo cercare della B. Cecilia Martire . Ma perchè divulgata era tra alcuni da gran tempo la fama , che il corpo della medesima Beatissima Cecilia fosse stato da Astolfo Re de' Longobardi (3) furtivamente rapito ; per questo noi , col pretesto come di
di-

(LIII)

dimenticanza , credevamo doverlo lasciare ultimo di tutti . Contuttociò , così disponendo la Divina Clemenza , un dì , mentre avanti la Confessione del B. Pietro Apostolo , salmeggiandosi il mattutino nel principio della Domenica , sedevamo presenti al canto ; in certo sopore cademmo , da cui fu la fragilità del nostro corpo gravata . E ci si fece innanzi donzella bellissima di verginale aspetto , di vaga veste coperta ; e riguardandoci , tali cose prese a dire . Oh noi ti sappiamo molto grado ; perchè l' impegno , che per me avevi preso , per le divulgate relazioni vane hai tralasciato . Eppure tanto presso di me valesti (4) , che di propria bocca ho voluto discorrer potessimo insieme . Interrogata da noi : chi sei tu ? e quale è il tuo nome , che sì presumi a tali cose condurmi ? Se del nome tu cerchi , disse , Cecilia Serva di Cristo son io chiamata . A cui soggiunsi : E come possiam noi ciò credere : poichè ci è stato dalla fama riferito , che il corpo della medesima sagratissima Martire da' Longobardi è stato indi rapito ? La quale rispose . La verità è , che con gran desiderio di trovarmi mi cercarono : ma la grazia della mia Signora e sempre Vergine Madre d' Iddio v' intervenne ; che come sono stata quì , così non per-

mise, che io portata fossi lontano . Tu fa quel che cominciasti , e seguita ad operare ; perchè è piaciuto all' Onnipotente Signore di rivelarmiti : e così dicendo partì . Allora secondochè mi aveva questa rivelazione manifestato , subito messa ogni difficoltà da parte , senza punto dubitarne , stabilimmo il corpo cercare della Venerabil Vergine . E questo, così disponendo Iddio , e col suo ajuto affaticandoci , trovammo insieme col suo Venerabile Sposo , nel Cimiterio di S. Sisto (5) posto fuori della porta Appia , siccome nella sua sagratissima passione chiaramente si narra , tra i Vescovi Colleghi , con vestimenti di oro : ove pur v'erano i panni di lino , co' quali il sagratissimo Sangue suo fu asciugato dalle piaghe , e che il carnefice , il quale tre ferite aveva crudelmente fatte alla Vergine beatissima , piegati insieme , a' suoi piedi aveva posti : e questi noi trovammo ; e presili colle nostre mani , tutti insieme col venerabil corpo onorevolmente dentro i muri ponemmo di questa Città di Roma , per amor della quale il Titolo del suo santo nome la Cristiana devozione aveva dedicato , e da un pezzo quasi nelle rovine se ne giaceva , col favore della Clemenza Divina in miglior stato è stato da noi ridotto , e da' fon-
da-

damenti ristorato (6) . E ad onore di Dio Onnipotente , abbiamo sotto il sacro altare , questo dedicando , collocato il corpo della Vergine medesima, insieme col suo carissimo Sposo , e con Tiburtio , e Massimo Martiri , con Urbano , e Lucio Pontefici (7) : ed ivi a lode del Creatore , un Monasterio in onore del Beato Gregorio , e delle Sante Vergini e Martiri Agata e Cecilia abbiamo edificato vicino alla stessa Chiesa , nel luogo che dicesi Colligiacenti : nel qual Monastero posta vi abbiamo una Congregazione di Monaci servi di Dio , per dire nel prefato Titolo di S. Cecilia le quotidiane laudi a Dio Signor nostro di giorno e di notte (8) . E per sussidio e somministrazione de' lumi , comodo e stipendio de' Monachi ; e per l'affetto ed amore , che abbiamo al nostro Predecessore di pia ricordanza D. Leone III. Papa ; l'Ospedale di S. Pellegrino posto vicino a S. Pietro nel luogo detto Naumachia , che aveva il medesimo nostro Predecessore costruito (9) , e per trascuranza e rilasciamento de' Prepositi ridotto era a povertà , provvedendo con misericordioso sussidio con fondi , casali, masse , coloni , case , famiglie e tutto ciò che giustamente e ragionevolmente , secondo gli statuti delle leggi dal nostro Predecessore

(LVI)

fore già al detto Ospedale erano state donate; devotamente ad aumento del detto monastero aggiunto abbiamo, e con carta di nostra autorità per la già nominata congregazione di Monaci nel detto monastero abbi- am confermato .



IN-

INVENZIONE

DEL CORPO DI S. CECILIA

A tempo di Clemente VIII. (10)

Il Card. Baronio all' an. 821. e quinto di Pasquale Papa avendo riferito quel che sotto questo Pontefice accadde, e si è ora descritto, co'donativi che, secondo Anastasio, fece alla Chiesa di S. Cecilia al n. 13. Soggiugne in latino, quel che noi ora porremo in volgare.

QUel che accadeffe in questi dì, ne' quali dimorando noi nella villa di Frascati presso la Santità di Clemente VIII. eravamo occupati in rivedere questo tomo, che si doveva indi a poco stampare; l'opportunità e dignità dell' argomento richiede, che noi qui descriviamo. Mentre il Card. Paolo Sfondrato del titolo Presbiterale di S. Cecilia, nipote della san. me. di Gregorio XIV. Pontefice Massimo (11), dopo aver adornata molto quella Chiesa, pensava ad arricchire anco più nobilmente la Confessione della medesima; ricercate con gran diligenza Reliquie insigni de' Santi, e collocatele in più
ur-

(LVIII)

urne di argento per ivi collocarle (12) ; per non entrare queste nel vuoto che vi era tra l'altare e la Confessione , ebbe necessità di accrescere e dilatare quello spazio troppo alla sua intenzione angusto . Dunque facendosi ciò ; ecco che si scuopre un antico forame scavato , che arrivava al corpo di S. Cecilia , per quale forame , come abbiamo altrove detto , soleva la pietà de' fedeli calare fazzoletti , che col contatto del sepolcro della S. Martire , valessero a sanare le infermità . In questo modo fu trovato quel venerabile sepolcro , nel quale era chiuso il sagro Corpo dell'insigne Vergine e Martire Cicilia ; del quale certa ed indubitata fede ne faceva l'iscrizione che di fuori era vi stata posta . Ma il savio Cardinale sull'esempio dell' Apostolo Giovanni ; il quale sebbene precorse a Pietro , e prima di lui al sepolcro , nondimeno non volle il primo entrarvi ; così egli riserbando all'Apostolico Padre l'investigare appieno questo monumento , sigillata che ebbe la cassa , prestamente corse a Frascati dal Romano Pontefice , acciòchè a bocca l'informasse del trovato prezioso tesoro . Era il Santissimo Padre Clemente infermo di podagra , la quale cagionavagli grandissimi dolori ; e benchè
non

(LIX)

non ammettesse all'udienza niuno, pure, udita la cagione, per cui era il Cardinale venuto, l'ammise, ed ascoltar volle da lui la serie tutta dell'accaduto; ed avendolo con gran piacere udito; di questo il S. Padre si dolse, che dalla sua sanità impedito fosse a correr tosto, per vedere e venerare l'illastre Martire. Un tale impedimento si cangiò per me in grandissimo guadagno. Perchè me egli, benchè indegno onorò di tale commissione, e volle che andassi ad esplorare ed adorare il venerabil corpo di Cecilia (13). E così senza interporre dimora, meco il predetto Cardinale, colla stessa celerità tornando, colla quale era venuto, venendo a Roma il giorno medesimo, sul tardi alla Chiesa arrivammo della S. Martire. Io vidi la cassa di cipresso posta nel sepolcro di marmo, nella quale erano le sagre membra chiuse, col coperchio, che tirandosi si levava; e questa un poco offesa: sicchè molto rimasi maravigliato, come dopo 878. anni potesse una cassa di legno, umettandola sempre di sua natura un sepolcro di marmo; posta sotto terra senza aver mai aria, conservarsi così intera ed illesa, onde da tanta umidità non venisse a disciogliersi e marcire, ma sì forte e soda fosse rimasta, che senza suo danno ve-

ru-

ruòno , ciascun potesse toccarla , e stringerla
 à sua voglia , massimamente avendo tale co-
 perchio , che tirandosi , mostrava il venera-
 bil Corpo , e ritirandolo , lo copriva : quel
 che più volte in più giorni fu fatto ; prima-
 che nell'istesso luogo nella confessione di
 nuovo si chiudesse ; volendo moltissimi il
 sagrao Corpo vedere ed adorare . Avendo
 noi questo della detta cassa , non senza gran
 maraviglia veduto ; passammo a visitare il
 sagrao Corpo della Marrisire , che ivi era col-
 locato . E certamente , giusta il detto di Da-
 vide ,, Siccome udimmo , così vedemmo
 ,, nella Città del Signore delle virtù , nella
 ,, città del nostro Iddio ,, . Imperocchè in
 quel modo , che avevamo letto , essere stato
 trovato e riposto da Pasquale Papa il venera-
 bil corpo , così lo trovammo ; cioè a' piedi
 suoi que' veli bagnati di sangue ; e fili di seta
 e di oro (essendo già stato il resto dall'anti-
 chità confermato) indizj delle vesti delle quali
 parla il medesimo Pasquale . Altri panni poi
 di seta e sottili , posti sopra il corpo della
 Martire , il sito e la statura del corpo ci di-
 mostravano . Vedevasi poi (ciò che era de-
 gno di ammirazione) situato il corpo non
 com'è solito degli altri , supino , ma come
 se in letto giacesse , l'onestissima Vergine ,
 vol-

voltata sopra il fianco destro, ritirate come per modestia, un poco le ginocchia; sicchè più che similitudine di donna morta, quella aveva di chi placidamente dormisse, composta in modo da ispirare a tutti tal verecondia, che (quel che è pur di maraviglia) niun per quanto avesse di curiosità, osò di scoprire il verginal corpo, ritirato da una inesplicabil riverenza; come se presente la guardasse il celeste sposo custode vigilante della sposa, che dormiva, ammonendo, e minacciando,, non risvegliate; nè rompete il sonno alla mia diletta, finchè essa lo voglia,,. Vedemmo, ci certificammo, la venerammo; ed avendo il seguente giorno, sopra la stessa Confessione, offerto il Divin Sacrificio, a memoria ed onore della Vergine e Martire, e degli altri Santi ivi collocati; tornammo al Sommo Pontefice, il quale ci aveva mandati, ed a lui riferimmo tutto ciò, che avevamo veduto e trovato. Sentì egli tutto con gran piacere; e cominciò a pensare di riporre solennemente il sagra Corpo nella Confessione, non per mezzo di altri, di quanto si fosse alto grado, ma per se medesimo, e con solennissima pompa. Si stabilisce il giorno, il natale della medesima Santa Vergine Cecilia; trattanto pensando a
pre-

preparare un prezioso Sepolcro : meditava farlo di oro ; ma distolse , perchè sarebbe questo troppo grande allettativo a sacrileghi disotterratori de' Sepolcri ; comandò , che una gran cassa di argento si lavorasse , la qual capisse intera quella di cipresso . Nel lavoro di questa spiccò a maraviglia , quale di un altro Besheele , da Dio ammaestrato , l'industria dell'eccellente artefice ; il quale edificando come un altro cielo a quel corpo , di cui l'anima era veramente in cielo , quella cassa adornò di stelle d'oro risplendenti ; e ne fu il valore di quattromila trecento novantadue scudi : ed in essa vi fu posta di fuori la seguente iscrizione latina

*Corpus S. Cecilia Virginis & Martyris
a Clemente VIII. Pont. Max. inclusum
Anno MDIC. Pontif. VIII,*

Dentro poi all'arca in una lamina di argento la serie di tutto il fatto così fu descritta , dal lodato Card. Sfondrato Titolare in latino ;
 „ Qui riposa il corpo di S. Cecilia Vergine
 „ e Martire , che ritrovato , per averlo essa
 „ rivelato , da Pasquale I. Pontefice Massi-
 „ mo , e trasferito in questa Chiesa , e ripo-
 „ sto sotto di questo altare , insieme co' cor-
 „ pi

(LXIII)

„ pi de' SS. Martiri Lucio ed Urbano Papi ;
„ e Valeriano , Tiburzio , e Massimo ; di
„ nuovo dopo quasi ottocent'anni , essendo
„ Pontefice Massimo Clemente VIII. rivid-
„ de la luce cogl' istessi Santi Martiri , il dì
„ 20. di Ottobre , l'anno dell' incarnazione
„ del Signore MDIC. Il qual corpo della San-
„ ta Vergine il predetto Papa Clemente ,
„ avendo dentro una cassa di argento chiusa
„ l'antica cassa di legno dove giaceva , in-
„ tatto e in niente mutato , in questo stesso
„ luogo nel quale era stato avanti colloca-
„ to , avendo celebrata solennemente Messa ,
„ con gran devozione e lagrime , in pre-
„ senza di tutto il popolo , lo ripose a' 22. di
„ Novembre , l' istesso festivo giorno della
„ S. Vergine l'an. MDIC. allato alla qual cassa ,
„ in un'altra distinta riposano i corpi de' pre-
„ detti tre Santi Martiri Valeriano , Tibur-
„ zio , e Massimo : e sotto il corpo della
„ Vergine similmente in un'altra cassa , i due
„ predetti Martiri e Pontefici Lucio ed Ur-
„ bano , siccome dal Pontefice Pasquale tutti
„ ivi erano collocati . Io Paolo del Titolo
„ di S. Cecilia Prete Cardinale della Santa
„ Romana Chiesa , Sfondrato , a cui ben-
„ chè miserabilissimo peccatore , fu da Dio
„ Ottimo Massimo fatta grazia di trovare ,
e ve-

(LXIV)

„ e vedere , e venerare i predetti corpi , i
„ quali per la lunghezza del tempo , come
„ nelle tenebre giacevano , ho questa me-
„ moria qui scritta „ : Questa era l' Iscri-
zione posta dentro il sepolcro . Seguitiamo
ora la cominciata Istoria . Trattanto essendo
ritornato , guarito il predetto Sommo Ponte-
fice dalla Villa di Frascati , portatosi co' Car-
dinali alla Chiesa di S. Cecilia , per vedere
e visitare que' sacri pegni , e lui presente ,
tirato il coperchio della cassa di cipresso ,
vide il corpo , venerabile anco agli Angioli ,
della Santa , coperto de' veli medesimi , de'
quali , come abbiamo detto , era stato co-
perto da Pasquale . Lo vide , lo venerò , e
a lui fece quell' offerta allora , che sapeva es-
ser più dell' oro , e delle gemme accetta ,
delle preghiere e delle lacrime sue , indizj
dell' oblazione del cuore : ed in onore della
S. Martire offerì l' incruento Sacrificio , ri-
serbando ad adempire con più solenne rito
altri uffizj di religione , nel vicino giorno ,
che era il natalizio di Cecilia . E questi fu-
rono i doni allora offerti , degni di tanto Pon-
tefice . E commendata fu in lui sommamen-
te la modestia ; perchè sollecitato , non vol-
le , tolti i veli , vedere il sacro Corpo nudo ,
comechè disseccato , ed in cui asperso era ,
in

(LXV)

in luogo del roffore , custode della vergi-
nal verecondia , il fangue ; fapendo ba-
ftare , per efferne certificato , l'averlo ve-
duto per mezzo de' veli foprapoftivi : e
riconofciuti illefi i fegnacoli , divinamen-
te confervati , impreffi nel fepolcro , e
nel diploma defcritti . Venerò poi ancora
i fuoi Santiffimi Predeceffori Urbano e Lu-
cio ; e parimente i Santi Martiri Valeria-
no , Tiburzio , e Maffimo , collocati nella
Confessione medefima , moftratigli , con ri-
tiranne per poco tempo il coperchio . Ve-
nuto poi il defiderato giorno , natale della
fteffa Santa Cecilia , il Pontefice medefi-
mo , col Sagro Senato de' Cardinali fu di
nuovo alla Chiefa medefima , e con pom-
pa grande celebrò con folenne rito il San-
to Sacrificio della Melfa . E quefto effen-
do finito ; col miniftero de' Diaconiaju-
tato , portò alla Confessione quell' arca di
argento già prima benedetta ; e dentro di
effa dicendo le confuete orazioni collocò
l'altra di cipreffo , la qual conteneva il
venerando corpo della Santa Vergine e
Martire Cecilia ; e l'una e l'altra cassa
ripose e chiuse dentro il monumento di
pietra (14) . Resterebbe a dire di moltiffi-
mi miracoli , che furon fatti in quefti gior-
ni,
E

(LXVI)

ni , ne' quali da un grandissimo concorso di popolo fu questa Chiesa frequentata . Ma perchè il dir di questi sarebbe troppo lunga cosa , nè vogliamo abusarci della licenza della digressione concedutaci ; basterà di questo averne detto finora . *Fin quì il Card. Barcnio al detto anno .*



(LXVII)

DESCRIZIONE

DELLA CHIESA

DI SANTA CECILIA

Pompeo Ugonio nel libro intitolato: Istoria delle Stazioni di Roma, stampato nel 1588. stazione xv. p. 130.

E Questa Chiesa (di S. Cecilia) posta nella Regione di Trastevere vicino alla riva del Tevere, da quella parte, che vede di rincontro il monte Aventino. Nel primo adito ha innanzi un gran cortile, che anticamente era attorno cinto di portici ornati di pitture, come e di esse pitture, e delle colonne, ed archi de' portici ne rimangono alcuni vestigj (15). Nello spazio del Cortile è un vaso grande di marmo in forma di calice postovi per ornamento del luogo, come nella Chiesa di Santa Maria della Navicella mostriamo esser stato solito farsi (16) dagli' antichi nostri. Succede il portico grande, che tocca la Chiesa, la cui cornice sopra quattro colonne grosse posata, in un fregio lungo di Musaico ha le immagini di quei Santi, che Papa Pasquale pose in questa Chiesa. Dentro

(LXVIII.)

il Portico vi è dipiuta l'Istoria di Santa Cecilia con figure (17) vecchie , e quasi del tutto rovinate . Lorenzo Cibo Cardinale , nipote di Papa Innocenzo Ottavo , restaurò questo Portico , come per l'arme sue si può vedere (18) . Quinci per tre porte , una di mezzo maggiore , e l'altre due minori si passa nella Chiesa , la quale ha nondimeno un'altra porta dalla faccia , che sta per traverso a man manca dell' altar grande . Essa Chiesa è di giusta grandezza . ha tre ordini di colonne , uno di quattro colonne solo nella prima entrata della facciata dinanzi , poste per il largo , le quali reggono il coro , che è di sopra tutto chiuso , per uso delle Sacre Vergini del luogo . Gli altri due ordini di 12. colonne per banda , accomodate per il lungo , spartono la Chiesa in tre navi , tutte con immagini depinte (19) , quali antiche , e quali moderne , e di diversi altari ornate . Francesco Albertino , che scrisse un libro delle cose notabili della vecchia , e nuova Roma a Papa Giulio II. dice , che le colonne della Chiesa di Santa Cecilia vi furono trasferite dalle vicine Terme di Severo Imperatore . Il che dove lui si ritrovasse , io non so , perciocchè le Terme Severiane furono nella regione Capena .

Egli

(LXIX)

Egli è ben vero , che Sparziano scrive ;
essere state fatte da Settimio Severo le Terme del suo nome nella Regione di Trastevere , le quali , siccome si raccoglie da Publio Vittore , nella Regione decimaquarta , si chiamavano Settimiane . E quivi appresso era anco il tempio di Jano Settimiano , e l'Area Settimiana , da' quali luoghi tolse il nome la strada , che fin oggi dal porton di S. Spirito , dritto a Trastevere , è chiamata Settignana . Le Terme poi Severiane , che Publio Vittore mette nella Regione Capena , non furono di Settimio , ma di Alessandro Severo . E' facil cosa adunque , che le Colonne , che alle Terme Settimiane servito avevano per la comodità della vicinanza fossero alla fabbrica di questa Chiesa applicate . Il pavimento di Santa Cecilia , parte è di opera d'intarsia lavorato , parte di tavole grandi di marmo , coperto . Nel mezzo di quà , e di là , forgono due pulpiti , di varie pitture e sculture nobilmente ornati (20) . Si vede in faccia sotto l'altar grande la Confessione , incastrata , e fuori , e dentro di pietre , e vi è il spazio inferiore da andare intorno intorno all'altare . Ad esso altare si ascende per i sei scalini , il quale rilevato in alto cingono quattro preziose

e belle colonne di mischio nero e bianco, che un magnifico ciborio sostenevano di finissimo marmo con molte statuette , e messo da poco in quà in alcuni scompartimenti a oro . Dietro vi è la Tribuna , ed il Seggio Episcopale di marmo , con il luogo , ove assistevano al Papa i Cardinali nelle sagre solennità . L'ornamento dell' altare , e forse anco tutto il Presbiterio , ho coniettura , che fosse fatto da Papa Martino Quarto . Perciocchè ai piedi dell'altare nella faccia verso la Chiesa si legge : *Hoc opus fecit Arnulfus anno Domini 1283.*

Ed in questo tempo era il sudetto Papa Martino . , che prima di esser Papa , era stato Cardinale del Titolo di Santa Cecilia . O lui dunque fece far quest' opera , o Giovanni Coleth Francese , che facendo lui Cardinale , sostituì nel suo titolo istesso . La parte più bassa della tribuna è stata (21) nuovamente istoriata con pittura dei gesti di Santa Cecilia . Nella parte di sopra si è conservato fin a questo tempo (22) il Musaico , che già più di 760. anni vi fece Pasquale . La pittura di questo Mulaico contiene nel mezzo il nostro Salvatore in atto di benedire . Intorno ha San Pietro , e San Paolo con Santa Cecilia , ed altri Santi , le Reliquie de' quali sono nella medesima

fima Chiesa . Vi si vede anco Papa Pasquale , che tiene in luogo di diadema attorno al capo , come una tavola quadrata , ed in mano una Chiesa . Circa quest' imagine di Pasquale non farà credo ingrato a chi legge l'intendere tre cose , che io vi osservo . La prima è , che se dei nostri Papi antichi abbiamo alcun ritratto , che alla loro vera effigie simigli , questo l' ho per tale , che renda assai al naturale la similitudine di Papa Pasquale . Del che ne dà indizio 'l vedere la conformità , che è tra l' effigie sua qui in Santa Cecilia , e in due altre Chiese di Roma ; cioè in Santa Prassede , e Santa Maria della Navicella . La seconda osservazione è , che cosa voglia inferire quel segno di quella tavola quadra , che ha dietro la teva . Quello non vuole dinotare altro , se non che quel tale quivi dipinto che lo porta , fusse mentre quella pittura si faceva , in questa vita . E si ponea differenza delle diademe tonde , che si mettono ai Santi già ricevuti in gloria , le quali si fanno di figura circolare per dimostrare la perfezzione del loro stato felice . Ma ai viventi si mette il segno quadro , per dinotare , che lo stato di questa vita , non è ben perfetto , ed attondato ,

ma ha molti angoli , ed intoppi . Questo medesimo segno vediamo esser stato posto da Leone Terzo alla figura , che è nel suo Musaico nella Chiesa di Santa Susanna da lui restaurata , e nella Sala Leoniana minore , ancora dall' istesso fatta , nel Patriarchio Lateranense . Anzi di ciò ne parla espressamente Durando nel razionale , e Giovanni Diacono nel 4. libro della Vita di San Gregorio verso il fine , nel qual luogo descrivendo un' imagine , che San Gregorio avea fatta dipingere di se stesso nel suo Monasterio , dopo aver descritte le altre parti , dice ; *Circa verticem vero tabula similitudinem , quod viventis insigne est , praferens , non coronam : ex quo manifestissime declaratur , quod Gregorius dum adhuc viveret , in sua similitudine depingi salubriter voluit , in quo posset a suis monachis , non pro elationis gloria , sed pro cognita distractionis cautela intueri .* La terza cosa , che qui possiamo osservare è , che in simili pitture , che sono per le Tribune delle sante Chiese di Roma , quelle immagini , che tengono la Chiesa in mano , sono di quel tal Pontefice , che edificò , ovvero rifece la medesima Chiesa . Siccome qui si vede di Pasquale , in S. Agnese di Onorio Primo , ed in altre Chiese di
al-

altri . E perchè quì si veggono dipinti molti agnelli in un fregio , con uno , che stà più in alto nel mezzo , diremo ancora quel , che la purità e semplicità della fede de' nostri Padri volse per questo significare . Dice San Giovanni , che vidde in una visione : *In medio throni , & quatuor animalium stantem Agnum* . Ecco l'Agnello , che in luogo più eccelso si dipinge nel mezzo . Il medesimo scrive dei Santi , che *sequuntur Agnum quocumque ierit* . Ecco gli altri Agnelli , che caminano verso l'Agnello principale , il quale è quello , che scancellava i peccati del mondo . A questo alludeva San Paolino Vescovo di Nola , & Cristiano , nel terzo Natale , che fa in verso eroico in lode di San Felice Martire , dove dice :

*Cum tu quoque magna piorum
Portio , Regnantem felix comitaveris agnum
Posce ovium grege nos statui .*

Questo ho voluto quì aggiungere , perchè son poche Chiese antiche di Roma , che non abbiano la pittura di questi Agnelli . Nè deve stimarsi per cosa bassa , o da sprezzare l'osservar simili cose , le quali i Santi Pontefici , e Padri nostri con molta spe-

spesa, e con gran fede, e misterio le hanno per le Chiese da loro edificate poste innanzi, perchè da noi fossero intese, e considerate. Cerchi chi vuole, perchè fosse il simulacro dell' Ocha sul Campidoglio, perchè sopra il Tempio di Saturno vi si vedessero i Tritoni, e vadano altre simili superstizioni i curiosi ricercando. A noi ogni minima memoria, o vestigio della Religione nostra Cristiana, ci convien stimar più che tutto il fasto, e tutti gl'Imperj de' profani Gentili. *Non enim erubescendum est Evangelium Dei.*

Ritornando alla Tribuna di Santa Cecilia, nel mezzo dell'arco, che gira intorno sotto il segno di Papa Pasquale, simile a quello, che si vede alla Navicella, ed a Santa Prassede in questa forma $\frac{PS}{CAL}$ attorno essa tribuna, sono questi versi.

Hac domus ampla micat variis fabricata metallis.

Olim quæ fuerat confracta sub tempore prisco,

Condedit in melius Paschalis præsul opimus.

Hanc aulam Domini firmans fundamine claro.

Aurea gemmatis resonant hac Dyndima templis

Latus amore Dei hic conjunxit corpora sancta

Cæcilia, & Sociis, rutilat hic flore juventus,

Quæ

(LXXV).

*Quæ prius in cryptis pausabant membra beata .
Roma resultat ovans semper ornata per avum .*

A man destra dell' altar grande è un altare della B. Vergine privilegiato per i defonti da Papa Giulio III. consagrato nel 1071, da Papa Onorio II. ovvero , come altri vogliono , Gregorio VII.



(LXXVI)

NOTA I.

Revelatio Domini Paschalis Papæ in Basilica' B. Petri de inventione corporis B. Cecilie. Questo è il titolo, col quale ci ha dato questo monumento il Bosio dopo gli Atti di S. Cecilia, e il P. Laderchi *tom.1. pag.200.* Conta il medesimo fatto quasi colle stesse parole Anastasio nella vita di questo Pontefice, che sedè dall' 817. all' 824.: l'istesso monumento, asserisce il Bosio, che si trova in un codice manoscritto del Monastero di S. Cecilia; e questa narrazione è nell' Istoria ms. di Gio. Colonna; onde S. Antonino la prese, com' egli medesimo attesta. Sigeberto ciò pone all' an.821. Vincenzo Bellovacense, Riccardo Cluniacense, Bernardo Guidone, Tolomeo Lucchese, e più altri ne fanno menzione.

NOTA II.

Che Papa Pasquale i corpi de' Santi rimasti senza culto, per le rovine portate a Roma da' Barbari, trasportasse e collocasse in Roma; l'abbiamo, non pure da Anastasio Bibliotecario, ma da un iscrizione, che esiste nella Chiesa di S. Prassede, antico titolo di Pasquale allorchè era Cardinale.

NOTA III.

Quest' opinione potè esser nata dall' avere Astolfo scavati molti corpi de' Santi, e rovinati molti Cimiterj, come narra Anastasio nella Vita di Stefano II.

NOTA IV.

Le parole latine sono *tanto penes me fuisti, quod bre proprio loqui communiter valebamus*. Perchè un Cod. Va-

((LXXVII))

Vaticano ha *Ecce tanto penes me appropinquavit*; il Bosio l'intende, dall' essersi avvicinato moltissimo, e quasi toccato il corpo di S. Cecilia, quando Pasquale la prima volta lo cercò.

NOTA V.

Già abbiain detto di sopra che questo è parte del Cimiterio di Callisto. Secondochè il Bosio ci attesta, in questo Cimiterio dura ancora la memoria, dell' esservi stato primieramente collocato il corpo di S. Cecilia, in un marmo con questa iscrizione, ma posta più recentemente

✠ *Hic quondam reconditum fuit corpus Beatae Ceciliae Virginis & Martyris. Hoc opus fecit fieri Reverendissimus Pater Dominus Gulielmus Archiepiscopus Bituricensis anno Domini mcccc. nono. Il medesimo Bosio crede che dal detto Cimiterio trasportata fosse l' iscrizione di marmo, riposta ora nella Confessione di S. Cecilia Sanctis Martyribus Tiburtio Baleriano & Maximo, quorum natale est xviii. Kalend. Majas.*

NOTA VI.

Il Bosio pag. 161. ci dice, che Pasquale in memoria del luogo, ove aveva riposto i sagri Corpi, nella parete pose in marmo questa iscrizione, che a suo tempo si leggeva nella Confessione sotterranea sotto l'altar maggiore;

*Hanc fidei zelo Paschalis primus ab imo
Ecclesiam renovans, dum corpora sacra requirit,
Elevat inventum venerandae Martyris almae
Ceciliae corpus, hoc illud marmore condens.
Lucius Urbanus huic Pontifex sociantur,
Vosque Dei testes Tiburti, Valeriane,*

Ma-

(LXXVIII)

*Maxime cum dictis consortia digna tenetis .
Hos colit egregios devote Roma patronos .*

Ci avverte di più il medesimo Bosio, che il Codice Vaticano ha quì *Titulum quem pie devotionis affectu S. Papa primus Gregorius Doctor eximius dicaverat* ; e che questo potè ben essere ; e che così forse lo congettura , dal dirsi quì poi da Pasquale , aver dedicato il Monastero annesso alla Chiesa di S. Cecilia al B. Gregorio : sicchè ne prendesse motivo di dedicarlo a lui , come fondatore della Chiesa della B. Cecilia . Facilmente poi s' intende come ne sia stato il fondatore , per essere la Chiesa antica fatta da S. Urbano per la lunga età , e per gli accidenti sopravvenuti a Roma , rovinata o profanata . Che poi sia questo un antichissimo titolo di Cardinale Prete , lo pruova , perchè di esso si fa menzione nel Concilio Romano il. sotto di Simmaco , dove si sottoscrivono nell' an. 499. Bonifazio , e Marziano Preti di S. Cecilia ; perchè in un antico epitaffio , che è nella confessione della Chiesa medesima dicesi , che ivi il luogo della sepoltura compollo l' Arciprete di S. Cecilia solidi sei , l' anno ix. di Eraclio Imp. otto anni dopo il Consolato del medesimo Eraclio , cioè l' anno di Cristo 619. Di più , perchè Stefano III. fu creato Prete del titolo di S. Cecilia da Zaccaria Papa , quel che poi ascese l' an. 751. al sommo Pontificato. Di questa Chiesa si fa spesso menzione nelle Vite de' Pontefici Romani presso Anastasio , come in quella di Vigilo , che quì facendo donativi al popolo fu per comando di Teodora Augusta arrestato, e condotto a Costantinopoli. Il medesimo Anastasio di Pasquale Papa , e del ristoramento da esso fatto di questa Chiesa , parla nella sua Vita ; e dice , che essendo ad essa venuto Pasquale per farvi orazione , ed avendola trovata dal tempo sì mal ridotta , che stava per tutta rovinare da' fondamenti ; cominciò nell' istesso luogo ad edificarne di pianta un'altra nuova , e mi-
glio-

(LXXIX)

gliore affai di quello, che fosse l'antica . Ed ancora esiste e si conserva il Mosaico della Tribuna postovi da Pasquale ; nel mezzo del quale vi è il Redentore , e di qua e di là i due Principi degli Apostoli Pietro e Paolo , e le immagini di S. Cecilia , e di altri Santi , e l'effigie dell'istesso Pasquale, che tien in mano la Chiesa di S. Cecilia , con sotto questi versi a lettere di oro ,

*Hæc donus ampla micat variis fabricata metallis
Olim quæ fuerat confracta sub tempore prisco ,
Condidit in melius Paschalis Præsul opimus ,
Aurea gemmatis resonant hæc dindima templi ,
Lætus amore Dei hic conjuxit corpora sancta
Ceciliæ , O Sociis rutilat hic flore iuventus
Quæ prius in cryptis pausabant membra beata ,
Roma resultat ovans semper ornata per ævum ,*

Anastasio rammenta inoltre e novera in particolare tutti i doni offerti da Pasquale medesimo a questa Basilica. Per le ingiurie de' tempi , siccome ha sofferto poi più altri danni ; così è stata pur ristorata ed adornata . Quanto alla dedicazione della Chiesa fatta da Pasquale I. benchè , come abbiain detto , il Monastero dedicato fosse a S. Gregorio ; contuttociò vi è memoria che la Chiesa dedicata fosse insieme a S. Michele , a' SS. Apostoli Pietro e Paolo , a S. Gregorio , a S. Cecilia , a S. Agata ; e si celebra questa dedicazione al mese di Maggio nel dì dell'Apparizione di S. Michele Arcangelo . Il Laderchi dà una memoria dell'Archivio di S. Cecilia , ove oltre la dedicazione della Chiesa fatta da Pasquale , il quale pur consagrò l'altar maggiore, sotto il quale riposa il corpo della Santa , e de' SS. Tiburtio , Valeriano , Massimo , Urbano , e Lucio ; ci si descrivono gli altri altari , e quando , e da chi dedicati . I. L'altare del S. Salvatore a man sinistra dell'altare maggiore si dice consacrato da Umberto Vescovo
di

(LXXX)

di Selvacandida il dì 22. di Maggio l'an. 1060. II. L'altare della B. Vergine fu consagrato da Giovanni Vescovo di Porto a dì 25. di Maggio l'an. 1071. III. L'altare di S. Andrea fu consagrato da Umberto Vescovo di Palestrina l'ultimo dì di Agosto, essendo Papa Gregorio VII. l'an. 1073. IV. L'altare di S. Giovanni Battista *ad fontem* fu consagrato da Giovanni Vescovo di Porto l'an. 1072. a 3. di Gennaro. V. L'altare di S. Cecilia *quod est in balneo ejus* fu consagrato da Ubaldo Vescovo Savinese (se non deve leggerfi *Sabinensem* in luogo di *Savinensem*) (a' 17. di Settembre al tempo di Gregorio VII. l'an. 1073. VI. A chi sia dedicato questo altare non ben si conosce nella memoria quì mancante; e si dice dedicato a' dì 3. Giugno l'an. 1080. *per Dominum Gregorium Praefulem*, ed essere S. Gregorio VII. Papa si cava dall' iscrizione di marmo posta nella Confessione sotterranea, che dice *dedicatum est hoc altare die 3. mensis unii per Dominum Gregorium PP. VII. A. Domini MLXXV.* E si aggiunge: *In ipso quippe trono facta est ycona major S. Ceciliae ex argento purissimo pensantes libras xv., in qua sunt ex Ossibus Sanctorum &c.* VII. L'altare di S. Marmette a mano destra dell'altar maggiore fu consagrato da Maurizio Vescovo Portuense al tempo di Urbano II. l'an. 1098. a' 24. di Febraro. VIII. L'altare di S. Giacomo non si dice da chi fosse consagrato. Gregorio XIII. in un suo Breve de' 4. Agosto 1584. fa menzione di due altari consagrati in questa Chiesa; e concede Indulgenza di dieci anni ed altrettante quarantene il dì anniversario della consagrazione a chi gli visita. Da una memoria in marmo si ricava che Tommaso Golduello Vescovo Affasense dedicò i due altari laterali all'altar maggiore; l'altare dextro in onore dell' SS. Sacramento e de' Santi, le Reliquie de' quali ivi pose, cavate dall' antico altare del SS. Sacramento; l'altare sinistro in onore della B. Vergine, di S. Andrea e degli altri Apostoli, di S. Zenone Vescovo, di S. Benedetto Abate:

te :

(LXXXI)

te : nel quale altare vi pose le reliquie , che trovò nel vecchio altare di S. Andrea e de' dodici Apostoli . Oltre questi altari, de' quali si è fatta menzione, nel secolo xv. almeno , vi era un altare dedicato a S. Lorenzo Martire jurispatronato della nobil famiglia Pontiani , (nella quale passò ad esser maritata S. Francesca Romana) col sepolcro della famiglia . Era, ove è ora posta la sagrestia , e il Laderchi (t.2. pag.131.) dice di aver letto le seguenti iscrizioni : *Baptista Pontiano proavorum reliquiis reconditis Vanotia filia posuit, & Sacellum hac Deo & S. Laurentio Martyria proavis conditum instauravit Anno Domini Jesu Christi MCCCCLXXX. Idib. Decembris . Hic requiescit corpus nobilis juvenis Joannis Pauli de Pontianis, cujus anima requiescat in pace : qui obiit anno Domini MCCCC. Ps.S. Septemb.* Dalla Vita della medesima Santa scritta dal suo Confessore presso i Bollandisti tom.2. Mart. pag.179. abbiamo, che il figliuolo della Santa per nome Evangelista fu sepolto nella Chiesa di S. Cecilia *eo ipso loco*, dice lo Scrittore, *ubi nunc Sacrificia, tum sacellum Pontianorum erat*. Che la Santa poi frequentasse questa Chiesa, nella quale ebbe estasi, e visioni maravigliose, l'abbiamo dalla medesima vita pag.94. 108. 133. 147. 148. 154. 180. &c.

NOTA VII.

De' corpi di questi Santi ivi collocati da Pasquale I. se n'è già parlato nella nota passata . Secondo l'antica memoria, che ne riporta il Laderchi : le parole latine sono : *Prædictus Pontifex sub sacrosancto Altari collocavit corpora Sanctorum, videlicet B. Cecilie, Tiburtii, Valeriani, Maximi Martyrum, ac Urbani, & Lucii Pontificum, sicut in epistolari libro plenius continetur.* Così pag.10. e ivi pag.14. *In ista Ecclesia S. Cecilie in altari majori requiescunt infra scripta corpora SS. videlicet corpus S. Cecilie V. & M. corpora SS. Valeriani & Ti-*
F bur-

burtii MM. Urbani Papæ I. Nicolai Papæ I. & Maximi .
 E vi si aggiunge , *Corpora SS. MM. nongentorum de cæ-*
meterio translata & ibidem recondita per Paschalem PP.
Prædicta Ecclesia fuit primò domus ipsius B. Cæcilie . . . in
qua est balneum ipsius B. Cæcilie , in quo ab Urbis Præse-
lto subiit martyrii palmam . Sunt etiam multorum SS. Re-
liquiæ . . . & indulgentia centum annorum & toties (f. to-
tidem) quadragenarum , & remissio tertiæ partis omnium
peccatorum vere contritis . . . eam visitan. in ejus solemnitate
elemon. facien. Si dice pure , che tutto ciò si contie-
 ne nel registro di S. Pietro di Roma . Quanto alle Re-
 liquie dette , il P. Laderchi stima , che sia sbaglio dello
 Scrittore , al nominarsi il corpo di *Niccolò I.* in vece di
Lucio I. ciò, che è assai probabile, confrontando questo co-
 gli altri monumenti . Di altre Reliquie si fa menzione,
 parlando della consagrazione fatta di due altari da
 Mons. Golduelli nella citata antica iscrizione . Altre
 ne nomina un iscrizione di marmo nella base dell' al-
 tare a mano destra dell' altar maggiore con queste pa-
 role : *In isto altari sunt Reliquiæ SS. Felicis PP. Blasii*
Episcopi , Cosmæ & Damiani , Marci & Marcelliani ,
Pancratii , Valentini , Aquilæ & Priscæ , Basilidis , Cy-
rini , Naboris , Nazarii , Gregorii PP. Cæcilie , Agnetis,
Marmetæ quæ repertæ fuerunt de præsentis anno MDLII. sub
altare Sanctissimi Corporis Christi anno Domini MDCVIII.
Indict. vi. Quest' anno 1098. è quello nel quale l'altare
 di S. Marmete fu consagrato da Maurizio Vescovo di
 Porto , com' abbiain detto di sopra . Quanto a cm.
 Martiri sopra nominati , si fa di essi menzione in tutti
 quasi i Martirologi , e nel Romano nostro a' 4. di Mar-
 zo : *Romæ item via Appia SS. Martyrum nongentorum ,*
qui positi sunt in cæmeterio ad S. Cæciliam : al qual passo il
 Card. Baronio nota , non dirsi Cemeterio di S. Cecilia ,
 quasi vi fosse un particolar Cimiterio così chiamato ,
Sed quod in ipso cæmeterio Callisti locus erat dictus S. Cæ-
cilia , cujus ibidem adhuc memoria perseverat in marmore
scri-

(LXXXIII)

scripta, juxta quem locum hi sepulti erant MM. L'istesso dice l'Arringo *Rom. Subt. lib. III. c. 14. pag. 474.* L'iscrizione o memoria, di cui parla il Baronio, l'abbiam riportata alla not. 4. alla lettera di Pasquale. Oltre questi cm. Martiri di altri xl. quì riposti parla un ms. Lateranense degli Atti di S. Lucio riportato dall' Arringo *l. cit.*, ove di questi si dice *Corpora vero eorum collegit Polemius Presbyter, & ubi Christi Martyr erat Cecilia, illic eos sepelivit.* Il Bosio *pag. 138.* fa un lungo indice delle Reliquie, che sono in questa Chiesa, delle quali la massima parte dice essere stata donata, e qua trasferita dal Card. Sfondrato. Pompeo Ugonio nel suo libro *delle Stazioni di Roma Staz. xv. pag. 134.* ne fa il catalogo di alcune. Quanto al bagno nominato di sopra nella Casa, ora Chiesa di S. Cecilia; Pompeo Ugonio *p. 133.* scrive. *Si mostrava ancora, già non ha molto tempo, in questa Chiesa il bagno, che dicevano di S. Cecilia, siccome molti vecchi si ricordano. Ma, o che quella memoria non fosse molta autentica, o che sia stato per altro rispetto, oggidì non si vede più. Era il detto bagno una Cappella di detta Chiesa.* Così egli nel suo libro stampato l'an. 1588. Ma il Bosio nel 1600. così scrive *pag. 176.* parlando di un Oratorio che entrando in Chiesa è a man destra; „ Mentre si restaura quest' Oratorio, si scoperse il bagno, ove S. Cecilia soffersè il martirio. Imperocchè sotto l'Oratorio medesimo fu ritrovata una cella colla sua volta, dove pure si rinvennero ceneri; „ perchè in questa si accendeva il fuoco per riscaldare „ il bagno e la camera superiore. „ Più particolarmente poi descrive quel che ivi fu ritrovato; „ Si vedono, dice, siccome furon trovati, intorno per tutto „ alle pareti della stanza piccoli tubi o sia canali antichi, per mezzo de' quali il caldo del fuoco passava „ dalla stanza di sotto a quella di sopra. Fu ancora „ scoperto alla destra dell' ingresso del detto Oratorio „ poco sotto il pavimento un vaso di bronzo rotondo;

(LXXXIV)

„ e sotto di esso canaletti di piombo , che senza dubbio servivano all' uso del predetto bagno „ .

NOTA VIII.

Quanto questo monastero postovi da Pasquale durasse , noi nol sappiamo : abbiain bensì nelle memorie de' tempi posteriori molte vicende , che quivi furono . Il P. Laderchi al tomo 2. ci ha diligentemente notati tutti i Cardinali che ne furono titolari . Di essi , troviamo che nel secolo xi: essendo Papa Benedetto VII. da altri detto VIII. (presso l'Oldoino) nominasi *Stephanus Presb. Card. tit. S. Ceciliæ* . Contuttociò da un diploma di esso Benedetto (presso il Laderchi) dell' an. 1012. le funzioni Episcopali nella Chiesa di S. Cecilia l'esercitava il Vescovo di Porto : e il medesimo si ricava da un diploma di Leone IX. In un Codice Vaticano si legge (e lo riporta il Baronio all' an. 1057.) *Alia Patriarchalis Ecclesia S. Petri ; in qua item vii. sunt Presbyteri Cardinales , scilicet S. Mariæ Transiberim , S. Chrysogoni , S. Ceciliæ , S. Anastasia &c.* Vivendo S. Pier Damiano , come si raccoglie dal suo opusc. xviii. vi aveva Canonica , e si nomina *prædictæ Canonice Religiosus conventus* ; ed era di Preti , da' quali fu consultato Papa Stefano sulla sepoltura da darsi ad un Prete infelice-mente morto . Fu verso il principio del secolo xv. dato il Monastero a' Religiosi di S. Brigida col consenso dei Canonici , e scrive l'Oldoino nella *Vita di Martino V.* all' an. 1417. *Ecclesiam S. Ceciliæ Translyberim Martinus V. Ordini S. Salvatoris sub Regula S. Augustini per Beatam Birgistam instituto , de consensu Canonorum attribuit* . E' necessario per altro il dire , che poco vi durassero , e che surrogati a loro fossero gli Umiliati . Perchè in una iscrizione del pavimento della Chiesa è nominato *Eusebius de Vercellis* Preposito , il quale l'anno 1475. a' 4. di Aprile erige una memoria a F. Ambrogio

gio di Vigevano Visitatore dell' Ordine degli Umiliati. Prima di quest' ultimo tempo, cioè nell' an. 1463. come si rileva da un Diploma di Pio II. , e poi nell' anno 1503. sotto Giulio II. , di cui vi è simil Diploma (e dicono conservarsi nell' Archivio del Monastero) vi aveva un Preposito . Clemente VII. l'anno 1523. diede questa Prepositura a Franciotto Orfino Cardinale del titolo di S. Maria in Cosmedin ; il quale rinunziolla , e cedette tutto a Maura Magalotta Patrizia Romana , che quì istituì un Monastero sotto la Regola di S. Benedetto . Il medesimo Clemente VII. con un Diploma riportato dal P. Laderchi *tom. 2. pag. 313.* soppressa la Prepositura , mutò questa in monastero di Vergini Umiliate , creando Abbadesa la predetta Maura . Di questa Maura il Laderchi *pag. 338.* riporta la seguente Iscrizione , scritta in marmo e posta sopra la porta maggiore del Monastero : *Maura Magalotta Abbatissa a Clemente VII. O Franciotto Cardinali Orfino Præposito huc accita ædem hanc Divæ Cæcilie sacram , quam monachi Humiliatorum S. Benedicti obtinebant , in præsentis monasterii ejusdem Ordinis Monialium formam redegit , eamque pene collabentem restituit , adjectis insuper hortis , quorum etiam , ut honestior usus esset , claustrali eos muro cinxit anno a Partu Virginis MDXXXI.* Nel pavimento della Chiesa avanti l'altar maggiore si legge l'epitaffio della medesima : *D. O. O. Maura Magalotta per triennium Abbatissa Monasterii Campi Martii . Deinde a Clemente VII. Pont. Max. Abbatissa perpetua Monasterii S. Cæcilie creata , quæ instituit instauravit O dotavit . Obiit Anno Dñi MDLXVI. XVI. Kal. Junii vite sue an. LXXII. Scholastica Serleonia Rom. Abbatissa O suffecta posuit .* Pio V. a dì 23. Maggio l'an. 1566. colla sua Costituzione *Inter sollicitudines varias* (presso il Laderchi *pag. 352.*), essendo stata la predetta Maura fatta da Clemente VII. Abbadesa perpetua , morta che essa fu , stabilì che da indi innanzi l'Ab-

badessa e la Priora si creassero conventualmente solo di tre in tre anni .

NOTA IX.

Di quest' Ospedale di San Pellegrino costruito da Leone III. parla Anastasio nella sua Vita , scrivendo ; *Hic autem praeclarus Antistes Divinitus inspiratus hospitale B. Petro Apostolo in loco , qui Naumachia dicitur , a fundamentis noviter construens , diverso illic domorum edificio decoravit , atque Ecclesiam in honorem B. Petri Principis Apostolorum a novo construxit ; in qua etiam SS. Christi Martyrum corpora deferens recondidit , U' omnia , quae in praedicto hospitali erant necessaria , construxit ; praedia illic urbana vel rustica pro alimoniis Christi pauperum , seu advenis vel peregrinis , qui ex longinquis regionibus veniunt , obtulit , ad exaltationem S. Dei Ecclesiae , U' pro salute populi Romani .* E' noto che Naumachia , così detta dal luogo fatto da Nerone per rappresentar gli spettacoli di certe come battaglie navali , era nel Vaticano , e dove fu S. Pietro sepolto . Benchè poi la Chiesa del detto Ospedale fosse dedicata a S. Pietro , nondimeno che l'Ospedale si chiamasse del nome di S. Pellegrino per un Oratorio a lui eretto , si ha dal medesimo Anastasio nell'istessa vita ; ove parlando de' doni dal S. Pontefice fatti ; *In Oratorio , dice , S. Peregrini , quod ponitur in hospitale Dominicum ad Naumachiam , fecit canistrum ex argento U'c.* Esiste ancor oggi quest'Oratorio fuori della porta vicina a S. Pietro unito , ed annesso alla Basilica Vaticana ; a cui l'unisce in una sua Bolla Leone IX. nominando che ciò aveva fatto prima di lui Leone IV. Gio. X. anzi l'istesso Pasquale I. Dalla qual cosa raccoglie il Bosio , che l'unione , di cui quì si parla al Monastero di S. Cecilia , non avesse effetto . Vi è pure una Bolla d' Innocenzo III. data l'anno 1205. dell' unione di

(LXXXVII)

di quest'Oratorio alla Basilica Vaticana ; e son nominati Sergio II. Leone IV. Leone IX. Innocenzo II. Adriano IV. Urbano III. Clemente III. Che ne' tempi posteriori vi sia stato un Ospedale detto di S. Cecilia , si ricava dalla vita di S. Francesca Romana scritta dal suo Confessore Gio: Mattiotto presso i Bollandisti tom.3. *Act. Mart. pag. 92.* ove si dice *Per annos xxx. U ultra , quibus viri permanfit in domo, infirmis existentibus in hospitali, quod dicitur S. Mariæ in Capella, situm in regione Translyberina, devota servivit ... quæ pietatis opera per idem tempus multoties in Hospitali S. Cecilie, sito in eadem regione, devote atque assidue exercuit .*

N O T A X.

Oltre il Card. Baronio ha scritto l'istoria di questa invenzione del Corpo della S. Martire Cecilia Antonio Bosio , soggiugnendola agli Atti della Santa , e alla lettera di Pasquale Papa pag. 153. , e più brevemente leggesi nel Giacconio nella Vita del Cardinale Sfondrato tom. iv. col. 225.

N O T A XI.

Paolo Emilio, o come altri lo chiamano, Paolo Camillo Sfondrato , fu nobile Milanese figliuolo di Paolo Sfondrato Barone di Valle Affina , che era fratello di Gregorio XIV. , e di Sigismonda di Este , nato l'anno 1561. Visse giovane per alquanto tempo nella Congregazione dell' Oratorio della Vallicella ; ed essendo già Sacerdote , l'an. 1590. in età di anni 31. a dì 19. di Dicembre fu creato Cardinale . Lodato vien molto dagli Scrittori per la misericordia specialmente e liberalità verso i poveri , verso de' quali per usare maggior larghezza , usò vitto frugale , e nel suo appannaggio tanta moderazione , che altro vassellamento per se

(LXXXVIII)

non volle mai che di creta ; rammemorando quello del Concilio iv. Cartaginese ; *Abbia il Vescovo suppellettile e mensa vile , e vitto povero , e cerchi alla dignità sua di procacciare autorità colla fede , e co' meriti* . Esercitavasi molto nella meditazione delle cose celesti , e fu amico de' maggiori Servi di Dio che allora vivevano , specialmente di Giulio Sanfedoni , e del Ven. Gio. Battista Vitelli di Fuligno . Dopo il breve Pontificato del suo Zio di dieci mesi , e dieci giorni , si applicò maggiormente agli studj sacri , specialmente alla lezione delle Vite de' Santi , dalla quale fu specialmente mosso ad onorare ed arricchire il suo titolo di S. Cecilia , ed indagare il venerabile suo corpo . L'an. 1615. scrivendo il suo testamento dichiarò sua erede la stessa Santa e la sua Chiesa : comandò che vi si facessero varie fondazioni , delle quali parla l' iscrizione , che poi riferiremo . Morì l'an. 1618. a' 14. di Febbrajo di anni 57. in Tivoli nel monastero di S. Agostino , con breve malattia di sole ore 30. Era allora Vescovo di Albano , ma aveva ottenuto di ritenere ancora il titolo Presbiterale di S. Cecilia : e in questa sua Chiesa lasciò di esser seppellito , scrivendosi essò in vita il seguente epitaffio .

*Paulus tituli S. Ceciliae S. R. E. Presb. Card. Sfondra-
tus miserrimus peccator, atque ejusdem Virginis humilis ser-
vus hic ad ejus pedes humiliter requiescit . Orate Deum
pro eo .*

Vi fu poi dopo la sua morte aggiunto

*Vixit annos LVII. mensis x. dies xxv. obiit an. MDCXVIII.
mense Febr. die XIV.*

I suoi esecutori testamentarii nella minor navata sinistra eressero al predetto Cardinale un monumento di marmo colla sua effigie , e vi posero la seguente iscrizione .

Deo

(LXXXIX)

*Deo Trino Uni . Paulo Sfondrato Card. Episc. Alban.
Greg. XIV. Fr. Fil. Bononien. Legato Signaturæ Gratiæ:
Præfetto . Cremonen. Præsuli . Pietate . in Deum Divosque
Animarum studio . charitate in Pauperes plane memorando.
Quod Sanctæ Cæciliæ Corpus insigni sepulchro luminibus
ad centum perpetuo collucentibus terrestri prope Cælo deco-
ravit Templum exornatum Sacerdotibus ministris pretiosis
Vasis & Reliquiis auctum Hæredem ex Asse reliquit Quod-
que omnem ejusmodi rerum memoriam vivens repulit de-
mortuo anno ætatis LVII. sal. MDCXVIII. Odoardus Card.
Farnesius & Augustinus Paccinellius Senen. Testamentarij
Executores PP.*

NOTA XII.

Delle preziose Reliquie collocate più anticamente in questa Chiesa abbiain di sopra parlato . Il Bosio racconta , che oltre le trovate dal Card. Sfondrato in questa Chiesa , altre ne aveva ottenute dal Pontefice suo Zio . Rimangono pur ora queste al giorno di oggi ; e di esse è molto notabile quella del capo di S. Massimo Martire , co' capelli attaccati alle cute , ed i segni delle piombarole e del sangue dalla parte destra ; ciò che ognun può vedere : perchè è legato in argento con il solo cristallo dalla parte di sopra . Benchè poi nella Relazione del Baronio si dica , che voleva il Card. collocarle nella Confessione , ciò non è stato mai eseguito , ma sono collocate in una Cappella interiore dentro la clausura , la quale corrisponde in Chiesa a mano destra , colla cancellata , della quale gli sportelli di legno si aprono nelle maggiori solennità . Più diffusamente poi il Bosio , e con qualche diversità pure , descrive il ritrovamento del venerabil corpo : essendo , dic' egli , necessario scavare più profondamente , perchè il luogo fosse capace di tante Reliquie , non volle il Cardinale , che nulla si facesse senza la sua presenza

lenza , perchè sperava , che nello scavare si dovesse-
 ro trovare i sacri corpi de' Santi Valeriano , Tibur-
 zio , e Massimo compagni nel martirio , e de' SS. Pon-
 tefiui Urbano , e Lucio , per varie congetture , che
 inducevano il Cardinale a credere , quì in questo luogo
 essere stati posti . Imperocchè , oltre le testimonianze
 di molti antichi scrittori , e la lettera di Pasquale Papa ,
 un esemplare della quale preso dalla Biblioteca Vati-
 cana aveva trovato tra le scritture della fel. memoria
 di Gregorio XIV. suo Zio , il quale aveva pure avuto
 il titolo di questa Chiesa medesima ; aveva il medesimo
 Cardinale letta nella Confessione sotterranea l'antica
 iscrizione in marmo, posta a dirittura sotto l'altar mag-
 giore , ove si doveva scavare : la qual iscrizione chia-
 ramente dice , che Pasquale Papa ivi ripose i predetti
 corpi . Si aggiugueva un altro non leggiero argomen-
 to , che dentro quella piccola finestra , che scavata era
 sotto l'altar maggiore , da quella parte , che riguarda il
 popolo (ciò che pur dura nella maggior parte delle
 Chiese antiche , dove e' soglion accenderfi le lampadi
 ad onor de' Santi) aveva avvertito , esservi un forame
 rotondo , che un pezzo giù discendeva : il qual veduto ,
 fece ritornare al Cardinale l'antica consuetudine , so-
 pra i sepolcri e le memorie de' SS. Martiri , di calare per
 questo forame , o come S. Germano lo chiama *cataratta* ,
 i brandei o veli ; i quali avvicinati alle sacre Reliquie
 attraevano una certa divina virtù , contestata il più
 delle volte co' miracoli ; e perciò avuti in gran vene-
 razione presso quegli antichi Crittiani ; i quali anco
 sappiamo dall' esempio del B. Gregorio M. , che i Ro-
 mani Pontefici mandavangli in dono a' Re e Principi
 stranieri . Per questi argomenti tutti , il Cardinale per
 divino istinto pensò , nel vuoto di sotto dovervi essere
 que' Santi Corpi . Nè andò ingannato dal suo pensiero
 e della sua speranza , e desiderio che sempre ebbe , dac-
 chè pigliò il governo di questa Chiesa , di veder co' pro-
 prij

prj occhi que' Santi Corpi, come si trovassero dopo il corso di tanti anni, e se avesser qualche nocumento avuto dalla lunghezza del tempo, per ripararlo. Dunque essendosi portato pieno di religione un dì, che era di Mercoledì a questa Chiesa del suo titolo, per la fabbrica della custodia delle sante Reliquie, comandò che alla sua presenza si buttasse giù il pavimento: la qual cosa fatta, e scavata la terra che sotto vi era, e demolito il muro di sopra, comparirono due arche di marmo circa tre piedi sottoterra, le quali vicendevolmente si toccavano, e secondo la lunghezza dell'altare erano collocate, in modo che l'altare loro sopraffava. Prima che altro si facesse, comandò il Cardinale che si chiamassero idonei testimonj: e furono il Reverendissimo Paolo Vescovo d' Ifernìa Vicegerente del Vicario del Sommo Pontefice, Giacomo Buzio Canonico Lateranense, e Segretario della Congregazione del medesimo Illustriss. Vicario, i Reverendi PP. Pietro Alagona e Pietro Morra della Compagnia di Gesù; venuti i quali, e presenti alcuni altri della famiglia del medesimo Cardinale, diligentemente da indi in poi riconosciuto fu ogni cosa.

NOTA XIII.

Il Bosio pure racconta pag. 159. questa commissione data da Clemente al Card. Baronio; e che il Cardinale Sfondrato prima anco di avvisare il Papa, avendo lasciato stare le altre arche, dove erano state trovate, estrasse da quel luogo la sola, ove era il corpo della B. Cecilia, e con divota processione la fece portare in una stanza contigua al monastero, che stava a capo della minor navata a destra dell' altar maggiore, ove era il confessionario delle monache; e quì lo pose in luogo rilevato, sicchè arrivava ad una finestra, la quale aveva una grata di ferro, acciocchè potesse venerarsi dal-

(XCII)

dalla gente, che era in Chiesa: la stanza poi la chiuse a chiave, che ritenne presso di se, e sigillolla.

N O T A X I V.

Il Bosio più lungamente descrive questa sagra funzione pag. 163. e nomina XLII. Cardinali, che v' intervennero. Parla pure del concorso e divozione del popolo, che vi accorse, e della moltitudine delle grazie fatte dalla S. Martire. Il concorso cominciò dapoichè il Cardinale esposè nella detta stanza la cassa del Corpo della S. Martire; e della devozione, colla quale le Sacre Vergini di quel Monastero vegliarono come alla sua custodia, così scrive il Bosio; „ E con quali parole mai „ potea a bastanza esprimersi quel sentimento di pietà, „ col quale quelle Sacre Vergini, che dedicate col „ fausto nome di Cecilia e di dì, e di notte custodirono „ la sua Protettrice? con che vigilante guardia la cin- „ gessero, con quali feste la celebrassero, con che ar- „ denti preghiere imploraro il suo patrocinio; stiman- „ dosi felici e fortunate, perchè a giorni di loro degna- „ ta si fosse la S. Martire darli a vedere „? Tra le grazie fatte a' devoti di Cecilia lo Sfondrato ebbe questa, a se compartita; che desiderando ardentemente averne qualche Reliquia, e non avendo esso ardire, neppure il Pontefice, toccare il Sogro Corpo, mentre tagliava un ritaglio de' veli, che come abbiamo detto, trovaronsi collocati a' piedi della Santa, trovò, che attaccato stava ad uno di essi parte del cranio della testa; quasi essa da se la S. Vergine gli offerisse in premio dell' onore, che avevale fatto, spontaneamente quel, che esso tanto desiderava..

N O T A X V.

Al presente non vi sono più vestigi nel cortile nè di pitture, nè di colonne nè di archi, perchè fu restaurato dal Card. Troiano Acquaviva, che fece collocar il vaso di marmo a man dritta di esso cortile.

NO.

(XCIII)

NOTA XVI.

Il medesimo Ugonio nel medesimo libro alla stazione XII. pag. 118. „ Quel che io stimo più verisimile è „ questo . Cioè , che detta Navicella sia stata quì posta „ par mero ornamento della Chiesa „ . Perciocchè vediamo aver usato gli antichi così Gentili , come Cristiani metter dinanzi ai tempj da loro edificati di simili ornamenti. Così vediamo dinanzi al Pantheon d'Agrippa un bel vaso di porfido . Un'altra gran Conca è durata fin a quest'anno dinanzi a S. Pietro in Vincoli , e un'altra a S. Salvator in Lauro . Evvi ancora un vaso in forma di calice a S. Cecilia , ed un simile a SS. Apostoli , e furono anche in varie foggie a S. Pietro , a S. Paolo , a S. Maria Maggiore , ed in altre Chiese , come scrive Andrea Fulvio nel fine delle antichità sue .

NOTA XVII.

Dentro il Portico vi rimane a mano dritta una sola pittura antica , che la riporta in rame il Bosio , e rappresenta la visione di Pasquale Papa , e il ritrovamento del Corpo della Santa .

NOTA XVIII.

E similmente fu restaurato dal Card. Francesco Acquaviva , che fece fabricare la facciata di sopra .

NOTA XIX.

Le immagini dipinte furono tolte , quando dal detto Card. Francesco Acquaviva fu ridotta la Chiesa a miglior forma con porvi stucchi dorati , e fece la volta adornata di pittura del Conca .

NO-

(XCIV)

NOTA XX.

Non vi sono più questi pulpiti, perchè il Card. Sfondrati ridusse il presbiterio e confessione all' uso moderno.

NOTA XXI.

Furono similmente cancellate queste pitture nel riattamento della Chiesa.

NOTA XXII.

Anche in oggi rimane intero questo mosaico.